

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САХАЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для студентов по выполнению
практических работ**

по учебной дисциплине

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

**Укрупненная группа: 20.00.00 Техносферная безопасность и
природообустройство**

**Специальность: 20.02.04 Пожарная безопасность
(базовый уровень подготовки)**

Квалификация: техник

Форма обучения: очная

г. Южно-Сахалинск
2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по НМР

 Е.Н. Ермоласва

« 19 » 05 2025 г.

Составитель: Кузьмина Е.Я., преподаватель ПТК СахГУ

Одобрена на заседании ПЦК

Гуманитарных дисциплин

Протокол № 8 от «16» 04 2025 г.

Председатель ПЦК

 Е.Я. Кузьмина

Содержание

1. Образовательный маршрут выполнения практических занятий БД. 01. Русский язык.

Разделы и темы практических работ	Кол-во часов	Формы и методы контроля
Введение. Практическое занятие № 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	8	
Тема 1.1. Язык и речь		
Практическое занятие № 2. Виды речевой деятельности.	2	
Практическое занятие № 3 Функциональные стили речи и их особенности	2	
Практическое занятие № 4 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста	2	
Практическое занятие № 5 Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	2	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6	
Тема 2.1.Обобщающее повторение фонетики, график, орфоэпии, орфографии		
№6. Фонетические единицы. Звук и фонема	2	
№7. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения	2	
№8.Принципы русской орфографии	2	
Раздел 3. Лексикология и фразеология	4	
Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка		
№9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова	2	
№10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	2	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	6	
Тема 4.1.Морфемакак значимая часть слова		
№11.Понятие морфемы как значимой части слова	2	
№12.Способы словообразования	2	
№13.Употребление приставок, суффиксов в разных стилях речи	2	
Раздел 5.Морфология и орфография	10	
Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие		
№14.Грамматические признаки слова	2	
№15. Самостоятельные части речи	2	
№16. Глагол. Грамматические признаки глагола	2	
№17.Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов и частиц	2	
№18. Контрольная работа. Морфология	2	
Раздел 6.Синтаксис и пунктуация		
Тема 6.1. Словосочетание. Простоепредложение	20	
№ 19. Основные единицы синтаксиса	2	
№ 20.Основные правила постановки знаков препинания	2	
№ 21.Словосочетание. Строение словосочетания.	2	
№ 22.Виды связи слов в словосочетании	2	
№ 23.Простое предложение. Классификация простых предложений	2	
№ 24.Грамматическая основа простого двусоставного предложения	2	

№ 25.Односоставные предложения и их главные члены	2	
№ 26.Типы односоставных предложений	2	
№ 27.Второстепенные члены предложения	2	
№ 28.Роль разных типов простых предложений в текстообразовании	2	
Тема 6.2 Односложное простое предложение	10	
№29.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	2	
№30.Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения	2	
№31.Обособленные второстепенные члены предложения	2	
№32. Простое предложение. Знаки препинания внутри предложения	2	
№ 33.Контрольная работа. Простое предложение	2	
Тема 6.3. Сложное предложение	12	
№ 34.Сложное предложение.	2	
№ 35.Сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзное предложение (ССП, СПП, БСП)	2	
№ 36.Сложноподчиненные предложения и их основные группы	2	
№ 37.Бессоюзное сложное предложение	2	
№ 38.Способы передачи чужой речи	2	
№ 39. Дифференцированный зачёт	2	
	78 час	

2. Содержание практических занятий

Введение

Практическое занятие № 1.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Работа по учебнику В.Ф.Греков. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций, 2022

Чтение материала учебника с.3-4 «Русский язык в современном мире»

Ответы на вопросы.

1. К какой группе языков мира относится русский язык? (восточнославянский, из индоевропейской семьи)
2. Какой язык является общим предком для восточнославянских языков? (общеславянский, или праславянский язык)
3. Объясните понятие языковая норма.
4. Назовите главную функцию языка.
5. Назовите функциональные стили русского языка.
6. В чем отличие литературного языка и языка художественной литературы?
7. Что мы называем литературной нормой?
8. Что составляет богатство русского языка?

Задание 2.Нормы современного русского литературного языка

Беседа по вопросам

- Дайте определение понятия «норма литературного языка».

- Перечислите характерные особенности, свойства нормы.
- Расскажите о вариантах норм литературного языка.
- Определите понятие «кодификация нормы».
- Каковы особенности словесного ударения?
- Назовите акцентологические правила произношения.
- Что такое орфоэпические нормы. Характеристика основных правил произношения.
- Характеристика грамматических норм.
- Определение лексических норм.

Упражнение 1. Объедините слова с твердым согласным перед Е в одну группу, с мягким согласным – в другую.

Индексация, компьютер, академия, интеграция, музей, тезис, бизнес, крем, бартер, продюсер, термин, пресса, тенденция, кофе, прессинг, бутерброд, декада, тест, юриспруденция, Одесса, менеджер, менеджмент, альтернатива, анестезия, бандероль, бассейн, гейзер, геодезия, гипотеза, гротеск, декан, демагог, депо,

Упражнение 2. Найдите и исправьте орфографические ошибки, которые появились в связи с неправильным произношением слов.

Беспрецендентный, дермантин, дикобраз, желатин, подскользнуться, подщечина, прецедент, скурпулезный, инцидент, компроментировать, конкурентноспособный, будущий, жаждующий.

1. Но: конъюнктура – конъектура.

Упражнение 3. Расставьте ударение в соответствии с нормами литературного языка.

Вариант 1

баловать	аристократия	валовой	ведомостей
верба	газированный	газопровод	гастрономия
гербовый	давнишний	дефис	диалог
диоптрия	духовник	еретик	дремота
завидно	задолго	закупорить	звонишь
бинта (чего?)	брала	торты	красивее
каталог	каучук	квартал	кладовая

Вариант 2

избаловать	исчерпать	клала	клеить
красивее	крепостей	кружишь	ломота
мастерски	медикамент	менеджмент	маркетинг
местностей	надолго	намерение	наотмашь
некролог	нефтепровод	новорожденный	обезуметь
облегчить	ободрить	озлобленный	оптовый
откупорить	пломбировать	плесневеть	

Вариант 3

пломбировать	подбодрить	подогнутый	поутру
на похоронах	вы правы	предвосхитить	премировать
приговор	приданое	принудить	эксперт
щавель	шрифта	торта	шасси
черпать	цыган	цемент	христианин
хозяева	ходатайствовать	феномен	усугубить
умерший	украинский	углубить	тигровый

Задание 3. Выполнить тест «Нормы современного литературного русского языка»

1. Литературный язык — это ...

1) язык, на котором создаются литературно-художественные произведения, язык художественной литературы;

2) язык, имеющий письменность;

3) то же, что общенародный язык;

4) язык нормированный, кодифицированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный не только для обозначения всей суммы

знаний, накопленной человечеством, но и для осуществления отвлеченного, логического мышления.

2. Литературная норма любого языка устанавливается

1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка;

2) законодательной властью государства, на территории которого владение данным языком является обязательным;

3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых, СМИ;

4) под влиянием всех указанных факторов.

3. Произношения сочетания [ШН] требует норма литературного языка в словах:

1) скучно; 3) конечно;

2) нечто; 4) достаточно.

4. На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах:

1) горчичник; 3) ничто;

2) перечный; 4) Саввична.

5. Ударение в словах падает на 3 -ий слог в рядах:

1) авансирование, дипломатия, диспансер, статуя;

2) газопровод, изобретение, инструмент, металлургия;

3) обеспечение, осмысление, приговор, револьвер;

4) гегемония, начался, танцовщица, некролог.

6. От данных слов образуйте существительные, называющие лиц противоположного пола (мужского или женского).

Образец: англичанин — англичанка, немка — немец.

Австралиец — ..., башкирка — ..., грек — ..., индус — ..., кореец —

7. Составьте словосочетания "прилагательное + существительное" со следующими словами, учитывая их род.

1) ... бра, ... простыня, ... тюль, ... шампунь, ... шинель; ... кольраби, ... манго, ... бюро, ... пенальти, ... маэстро.

8. От данных прилагательных образуйте простую и сложную форму сравнительной степени.

Бойкий, гордый, дальний, дорогой, злой, лёгкий, ловкий, мокрый, отлогий, простой.

9. Определите, какие нормы русского литературного языка нарушены. Исправьте ошибки.

Текёт, убежёт, хотит, бежат, ездит, смеялися, выздоровлю, игратья, убираться в квартире, ляжя, ждя меня, победа противника.

Берега их историю, вы бережете и свою.

10. Исправьте ошибки в использовании связи управления в следующих высказываниях.

1. Прошу оплатить мне за проделанную работу.

2. Составлен график по проведению лыжных соревнований.

3. Формирование групп среди детей можно наблюдать во время работы летней площадки.

4. Мы верили о том, что она справится.

5. Мой дед был удостоен наградой.

Задание 4. Грамматический разбор

Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. «Народ, у которого такой язык,— народ великий»,— говорил один из прекрасных знатоков русского слова И. С. Тургенев. М. В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского» и, кроме того, «богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

Задание 5. Работа по учебнику. Выписки по теме занятия.

Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл., СТР.4-5. упр.№1.2.

Анализ высказываний о русском языке.

Высказывания записываются под диктовку, анализируется их содержание, пунктуационное оформление:

Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, русский язык кажется нам созданным для поэзии. (П. Мериме.)

(Проспер Мериме отмечал богатство внутреннего строя русского языка.)

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... (И. С. Тургенев.)

Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей. (М. Горький.)

— Почему такой вывод сделал М. Горький? *(Русский язык активно пополняется за счёт новых слов и значений. Многие слова имеют несколько значений, в том числе и переносные. Многозначность — явление распространенное в русском языке. Оно составляет его богатство.)*

Русский язык чрезвычайно богат и живописен для выражения простых, естественных понятий. (В. Г. Белинский)

Русский язык очень мягок, благозвучен и так богат гласными, как вряд ли итальянский. (И. К. Рюдигер.)

(Звуковой строй русской речи с его разнообразием звуков, интонационных оттенков является её богатством, при умелом использовании позволяет добиваться сильного эффекта.)

Форма отчёта – Тренировочные упражнения

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема 1.1. Язык и речь.

Практическое занятие № 2. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Количество часов – 2 час.

Методические рекомендации по выполнению

1. Теоретические вопросы

- В чем проявляется коммуникативный аспект речи?
- Перечислите основные структурные компоненты речевой коммуникации.
- Приведите основные правила речевой коммуникации, обеспечивающие возможность совместной деятельности.
- Можно ли говорить о речи, как о форме поведения?

2. Практические упражнения

Задание 1. Прочитайте диалог. Что придает ему характер межличностного общения?

А. Понимаешь, мы не представляем что это такое. Действительно, кажется, даль, Сибирь, глушь какая - то.

Б. Ну, глупости. Это очень интересный край. Очень интересный край. Там совершенно изумительная природа. У нас есть великолепное место - снежная долина. Буквально двадцать три километра от города. Так там загар зимой вот такой... А Зимой?

В. Да, зимой, на лыжах загораем. Такой, как на юге, даже лучше, потому что горное солнце - это гораздо лучше...

Задание 2. Прочтите фрагмент из доклада, что придает этому выступлению характер социально-ориентированной речи, речи в массовой коммуникации.

Экспериментальная психология, как я уже говорил, это качественно новый шаг в истории психологии. Качественно новый, потому что вместо самонаблюдения, вместо рассуждений о душе – абстрактной и внеисторической, внесоциальной общечеловеческой душе, в психологию хлынули объективные наблюдения, объективные экспериментальные исследования восприятия, памяти, мышления и так далее и тому подобное. Изменилась сама позиция ученого-психолога. Он уже стал смотреть не изнутри на психику человека, а так сказать снаружи... Но как всегда бывает в истории науки, всякий позитивный шаг вперед приводит, очень часто, почти всегда, к очередному движению маятника в крайнее положение. То есть все то хорошее, что было в экспериментальной психологии, дошло до своего логического конца, дошло до абсурда. Я имею в виду то направление психологии, вернее это несколько направлений, но они объединяются, обычно, под общим названием бихевиоризм. Написать, конечно, я не могу, негде, бихевиоризм. Вот...

3. Речевая практика

Подготовить доклад (сообщение) «Речевой портрет публичного человека».

Методические рекомендации

Выполняя задание № 3 целесообразно учесть следующие рекомендации:

- Объектом наблюдения может быть политик, журналист, телеведущий и т.д.
- Сфера профессиональной деятельности.
- Речевые жанры, речевая манера, коммуникативная культура объекта наблюдения.
- Проанализируйте речь объекта с точки зрения соответствия речевой культуре.
- Регламент 3-5 минут

Форма отчёта – сообщения, практические упражнения

Практическое занятие № 3. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Методические рекомендации по выполнению

Теоретические сведения

— диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала. В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Языковые средства разговорного стиля: эмоциональность, выразительность разговорной лексики, слова с суффиксами субъективной оценки; употребление неполных предложений, вводных слов, слов-обращений, междометия, модальные частицы, повторы. Жанры - диалог, личные письма, личные записки, телефон.

Разговорный стиль.

основная задача	сфера применения	характерные черты	языковые средства
общение	беседа, дружеская переписка	эмоциональность, конкретность, непринуждённость	разговорная лексика, фразеологизмы, обращения, вводные слова, диалоги, неполные предложения

1. Теоретические вопросы

Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?

Назовите основные функциональные стили русского языка.

Дайте характеристику научного стиля в предложенной последовательности:

в какой сфере общественной деятельности функционирует разговорный стиль?;

основные стилевые черты;

характерные языковые средства разговорного стиля.

Задание 1

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?

2. Назовите главные особенности стиля?

3. Где используется этот стиль?

4. В каких сферах жизни применяется этот стиль?

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

Инструкция по выполнению практической работы

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник

2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.

3. Выполните задания 1-3.

6. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

Форма отчёта- выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.

Методические рекомендации по выполнению

1. Заполнить таблицу примерами. Научный стиль.

основная задача	сфера применения	характерные черты	языковые средства
-----------------	------------------	-------------------	-------------------

1. Работа по учебнику, Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл., повторение теоретического материала по теме, стр.3-8.

2. Выполнение упр.4

Задание 1. Докажите принадлежность данного текста к научному стилю речи.

Текст, -а, м. 1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). *Текст сочинений Пушкина. Подлинный текст. Текст оперы. Открытым текстам сообщить, передать что-нибудь* (не секретно; также перен.: прямо, недвусмысленно). 2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. *Теория текста*. 3. В полиграфии: основная часть печатного набора (*без иллюстраций, чертежей, таблиц*). **Нотный текст** — нотная запись музыкального произведения. || *прилагательное* **текстовой**, -ая, -ое и **текстовый**, -ая, -ое.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Выполните задания.

3. Проверьте себя, используя теоретический материал учебника, стр.4-8.

Задание 2. Самостоятельная работа.

– изучите предложенную литературу;

– самостоятельно подберите текст научного стиля, докажите его принадлежность к указанному стилю, выделив его стилеобразующие черты. Заполните таблицу:

Стилеобразующие черты	Примеры из текста

– выбранный текст необходимо приложить к работе.

Задание 3. Официально-деловой стиль.

1. Используя учебный материал, докажите принадлежность текстов к официально-деловому стилю.

Протокол родительского собрания № 1

Дата проведения: 02.10. 2021 г.

Время проведения: 18⁰⁰ ч.- 19³⁰ ч.

Присутствовало: 26 человек

Повестка дня:

1. Отчет попечительского совета за текущий период.
2. Организация дополнительных платных образовательных услуг, оказываемых в МАОУ «Лицей гуманитарных наук» и внесение добровольных пожертвований.
3. Об организации внеурочной занятости учащихся 3 «а» класса МАОУ «ЛГН».
4. О вакцинации обучающихся от гриппа.
5. Об организации горячего питания.

Ход:

По первому вопросу выступила Курганова Е.А, член попечительского совета лицея, которая озвучила отчет попечительского совета лицея за текущий период. К новому учебному году была

закуплена методическая литература, компьютерная техника, своими силами сделан ремонт отопительной системы, предприняты действия по организации противопожарной защищенности, проводился текущий ремонт кабинетов. Курганова Е.А. предложила одобрить отчет попечительского совета за текущий период.

Итоги голосования: «за» -26 человек, «против» ____ человек, «воздержались» ____ человек.

Решение по первому вопросу: Одобрить отчет попечительского совета за текущий период.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

Форма отчёта – работа в тетради.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Методические рекомендации по выполнению

Публицистический стиль.

основная задача	сфера применения	характерные черты	языковые средства
воздействие на читателей, слушателей	средства массовой информации, официальные встречи	экспрессивность, оценочность, информативность	совмещение книжной и разговорной лексики, экспрессивно-оценочные слова, выражения, неосложнённые синтаксические

Задание 1. Анализ текста.

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Порядок работы:

- 1 Дайте определение публицистическому стилю речи.
- 2 Укажите основные черты публицистического стиля речи.
- 3.Выпишите примеры использования образных средств языка.
4. Определите тему, идею текста.
5. Озаглавьте текст.

Задание 2. Выполнение упражнения, Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. , №7.

Задание 3.Самостоятельная работа

Проанализировать текст, найти признаки публицистического стиля.

Землю, опоганенную, разоренную, разрытую, сожженную, заваленную чужими и собственными отходами современной цивилизации, еще недавно чистую, благодатную землю нашу сегодня омывает Великая Вода, очищает Новый Потоп. Пусть через триста лет, как после татаро-монгольского ига, но возродится и будет простираться бескрайне и величественно прекрасная земля наша от океана до океана. Будет! Но народ, ее населявший? Что станет с ним? Народ, Род жив, пока хранит бережно язык свой, данный ему. Изначала. Слово. Лишь оно сохраняет историю Рода, Культуру, Обычаи. Сохраняет нацию. Только Слово. Напомню: Словом воскрешали умерших, заговаривали болезни, останавливали кровь. Словом поднимали на подвиг. «Он слово знает!» – говорили про удачливого. «В начале было Слово, – сообщает Евангелие от Иоанна. – В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» Сколько же раз в последние годы произносилась,

цитировалась эта евангельская мудрость! Цитировалась бездумно, безответственно. Увы! Язык русский, русское Слово умирает, исчезает. В «Толковом словаре живого великорусского языка», составленном В.И.Далем, содержится 200 тысяч слов. У Ожегова – 57 тысяч. Где они? Посчитайте, сколько русских слов употребляете вы, ваши знакомые? В лучшем случае – пятьсот, но, скорее всего, меньше.

Рекомендация: в ходе анализа текста используйте шаблон.

Я считаю, что этот текст публицистического стиля.

Задача автора – воздействовать на _____,

убедить нас в

_____,обратить внимание читателя на проблему_____

Тексту присущи такие черты стиля, как

С этой целью в тексте используются:

такие лексические средства, как

такие выразительные средства, как ...

такие синтаксические особенности, как....

Задание 4. Изучите предложенную литературу по теме «Художественный стиль речи», Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл., стр.3-8.

-с помощью основной и дополнительной литературы выделите основные средства художественной выразительности, дайте им определения, подберите примеры.

Задание может быть выполнено в форме таблицы:

Средства выразительности	Определения	Примеры из художественной литературы

Задание 5. Тест - проверка

1. **Стиль литературного языка – это:**

- А) несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью;
Б) исторические сложившиеся образцы и правила;
В) исторически сложившаяся в определенное время разновидность литературного языка;
Г) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли.

2. Книжных стилей в русском языке:

- A) 3; Б) 1; В) 2; Г) 4.

3. Особенности художественного стиля:

- А) индивидуально-авторский подход;
Б) сообщение информации и воздействие на мысли читателей и слушателей через средства массовой информации;
В) сообщение информации о разнообразных явлениях окружающего мира;
Г) широкое использование изобразительно-выразительных и образных средств языка.

4. Функция художественного стиля:

- А) сообщение, информация; Б) передача мыслей и чувств;
В) эстетическое воздействие; Г) коммуникативная.

5. Жанры художественного стиля:

- А) романс;
Б) заметка;
В) комедия;
Г) фельетон.

6. Определите троп в отрывке: « Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь»:

- А) параллелизм; Б) сравнение;
В) бессоюзие; Г) олицетворение.

7. Определите фигуру речи в отрывке: «Где стол был яств, там гроб стоит»:

- А) сравнение; Б) гипербола;
В) антитеза; Г) эпитифора.

8. Обороты речи в переносном значении, употребленные для достижения большей художественной выразительности:

- | | |
|--------------|-------------------|
| А) тропы; | Б) фигуры; |
| В) синонимы; | Г) фразеологизмы. |

9. Особые синтаксические построения, которые служат для создания образной речи, усиления выразительности текста:

- | | |
|--------------------|---------------|
| А) крылатые слова; | Б) поговорки; |
| В) тропы; | Г) фигуры. |

10. Найдите метонимию:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| А) лес поет; | Б) золотые волосы; |
| В) туфли на платформе; | Г) мальчик с пальчик. |

11. Найдите градацию:

- А) с ужасом думала я, к чему все это приведет;
 Б) не жалею, не зову, не плачу/ все пройдет, как с белых яблонь дым;
 В) мы села – в пепел,/ грады – в прах,;/ в мечи – серпы и плуги;
 Г) утешится безмолвная печаль.

12. Фонетические средства выразительности:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А) аллитерация; | Б) парцелляция; |
| В) градация; | Г) ассонанс. |

Форма отчёта – практические упражнения. Тест

Практическое занятие № 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура речи.
Методические рекомендации по выполнению

Ответить на вопросы:

1. Что такое текст? Каковы его признаки?
2. Назовите основные типы текстов. Приведите примеры.
3. Перечислите признаки и структуру текста.

Задание 1. Прочитайте следующие группы предложений. Какая из них является текстом?

а) В наш век высокоинтеллектуального развития сугубо индивидуальные оригиналы катастрофически мистифицируют абстракцию. И поэтому мы не можем игнорировать тенденции парадоксальных иллюзий.

б) Воображение — это источник художественных образов. Минеральный источник находился высоко в горах. На полотнах художника изображены горы.

в) Любой художник, создавая образы, использует свое воображение. Оно необходимо ему, как источник живой воды необходим измученному путнику, умирающему от жажды. Но настоящий художник обязательно доберется до этого источника, который поможет ему создать великие произведения.

Задание 2. В следующих текстах определите вид связи предложений (последовательная или параллельная).

а) «Мы сидели в тени; но и в тени было душно. Тяжелый, знойный воздух словно замер; горячее лицо с тоской искало ветра, да ветра-то не было. Солнце так и било с синего, потемневшего неба; прямо перед нами, на другом берегу, желтело овсяное поле, кое-где поросшее полынью, и хоть бы один колос пошевелился» (И. Тургенев. «Малиновая вода»).

б) «Арина Власьевна была настоящая русская дворяночка прежнего времени. Ей бы следовало жить лет за двести, в старомосковские времена. Она была очень набожна и чувствительна, верила во всевозможные приметы, гаданья, заговоры, сны» (И. Тургенев. «Отцы и дети»).

Задание 3. Анализ «Слова о полку Игореве».

Форма отчёта – работа с текстом.

Практическое занятие № 5. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний:

Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции
Повествование	Раскрытие последовательности событий	1. завязка 2. развитие событий 3. кульминация 4. развязка	Последовательность: - прямая - обратная - прямая с отступлением
Описание	Перечислить и раскрыть признаки предмета или действия	1 общее описание 2. конкретное описание 3. оценка автора	- единство изображения - единство взгляда - последовательное движение глаз - описание внешнего и внутреннего состояния
Рассуждение	Объяснить или раскрыть причину явления или события	1. тезис 2. доказательство 3. вывод	- логическая связь -использование вводных слов

1. Записать выполненные задания в тетради

Задание 1. Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.

1) Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немисливо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его спрыснули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2) По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, налитая пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

Задание 2. Определите, к какому функциональному стилю принадлежат приведенные ниже тексты. Ответ аргументируйте.

1) Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго.

2) К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

3) У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал, что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

4) ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже хороший знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

5) Функциональные стили как системы речевых средств отличаются, прежде всего, тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

6) Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже, и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

Форма отчёта – письменная работа, анализ текстов

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 2.1. Фонетические единицы

Практическое занятие № 6. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.

Количество часов -2

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

4. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
5. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
6. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
7. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
8. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?
9. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
10. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
11. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Тренировочные упражнения

Задание 1. Расположите фамилии известных русских писателей в алфавитном порядке Фонвизин, Пушкин, Грибоедов, Лермонтов, Гоголь, Державин, Некрасов, Фет, Тургенев, Тютчев, Есенин, Твардовский, Солженицын

Задание 2. Спишите слова, распределяя их на две группы в зависимости от произношения согласных:

- 1) озвончение согласного (перед звонким согласным глухой произносится звонко);
- 2) оглушение согласного (перед глухим согласным и на конце слова звонкий согласный произносится глухо)

Лодка, указка, шубка, глаз, дуб, просьба, косьба, сберечь, режьте, молотьба, луг

Задание 3. Запишите в транскрипции следующие слова

Сверстник, ельник, изъян, счетчик, яблочное

Задание 4. Перепишите слова, ставя в них ударения (при затруднении обращаться к орфоэпическому словарю)

Алфавит, газопровод, газированный, гербовый, давнишний, документ, завидно, завсегдатай, звонить, звонишь, новорожденный

Задание 5. Используя учебник В.Ф. Грекова, выполните Упр. № 116 и Упр. № 144 (предл. 1 - 5)

Форма отчёта - Тренировочные упражнения

Практическая работа №7. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Выполните задания теста.

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?
 - А) видение
 - Б) шепелявить
 - В) жить
 - Г) извержение
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - А) деревья
 - Б) поезд
 - В) подъезд
 - Г) перебежчик
3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

План фонетического разбора:

12. Орфографическая запись слова.
13. Деление слова на слоги и место ударения.
14. Возможность переноса.
15. Фонетическая транскрипция слова.
16. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный),
какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
17. Количество звуков и букв.
18. Случаи несоответствия звуков и букв.

Образец разбора

Прятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Б. Полевой).

- **Прятели**
- Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
- Перенос: при-я-те-ли.
- [пр'ија́т'ьл'и]
- п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

[а́] – гласный, ударный.

т	[т']	–	согласный,	глухой	парный,	мягкий	парный.
е		[ь]	–		гласный,		безударный.
л	[л']	–	согласный,	звонкий	непарный,	мягкий	парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

Задание 2. Самостоятельная работа.

Используя материал учебника стр.74-78 «Орфоэпические нормы русского языка» и Орфоэпический словарь, выполнить следующие задания в тетрадях для контрольных работ:

Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения

1. Расставьте ударение в словах:

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, insult, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

2. Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятый, безобразный – безобразный, видение – видение.

3. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротка, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Форма отчёта: записи в тетради

Практическое занятие № 8. Принципы русской орфографии.

Методические рекомендации по выполнению

Порядок выполнения практической работы:

Задание 1. По материалам учебника (стр. 79-81) составить схему «Принципы русской орфографии», отразив основные отличия данных принципов.

Морфологический	Фонетический	Традиционный
Одинаковое написание морфемы в словах определённой части речи.	Написание орфограмм соответствует звучанию в данном слове.	Написание сложилось исторически, при проверке обращаемся к этимологии.
Этот принцип требует единообразия в передаче на письме морфем, их фонемного состава. Это написание безударных гласных (<i>леса — лес</i>), звонких и глухих непронизносимых согласных (<i>просьба — просить</i> , <i>здравствуй — здоровый</i>), а также суффиксов, приставок и окончаний существительных, прилагательных, глаголов (<i>подвёл — подсказал</i> ,	Этот принцип касается написания приставок на -з/-с(<i>без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, через-/черес-</i>), чередующихся гласных в корне (<i>гор - /гар-, зор-/зар-, клон-/клан-, кас-/кос</i>), букв <i>и, ы</i> после приставок на	По традиции пишутся окончания <i>-ого/-его</i> прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа (<i>апрельского, твоего</i>). Традиционное написание корней следует запоминать.

<i>водишь — летишь, в старом доме — на большом столе).</i>	согласную. Следуя этому принципу, надо писать так, как указанные элементы слышатся (<i>бездушный, бессердечный, загар, зорька</i>).	
--	--	--

Задание 2. Орфографический диктант по теме «Особенности традиционного и морфологического принципа орфографии»:

Доверчивый, услужливый, усидчивый, смешливый, заносчивый, вспыльчивый, вежливый, дрозд, трубка, здравствуй, подвёл, подсказал, в старом (замке), прыгнуть, сгибать, коридор, галерея, коллектив, укрыться под навес, ценить на вес золота.

— В чем особенности написания данных слов? На каком принципе написания они основаны? (Значимые части слова пишутся единообразно, независимо от изменения в речи произношения гласных и согласных. Написание слов основано на морфологическом принципе.)

Задание 3. Выборочно-распределительный диктант по теме «Особенности морфологического и фонетического принципов орфографии».

— Запишите слова с орфограммой «о-ё после шипящих» в два столбика, обоснуйте свой выбор:

Расчёт, почёт, пошёл, плечо, шопол, чопорный, пчёлка, горячо, жёлтый, гаражом, освежённый, увлечённый, девчонка, сургучом, камышовый, течёт, разжёг, раскорчёвка, свежо.

— В каких словах написание о-ё можно проверить, изменив слово (или подобрав однокоренное)? (Написание ё можно проверить в тех словах, в которых при изменении слова вместо ё следует писать е: *расчёт — счета, почёт — почести, пчёлка — пчела, жёлтый — желтеть, раскорчёвка — раскорчевать*. В написании остальных слов надо знать часть речи.)

Задание 4. Самостоятельное выполнение упр.102.

Форма отчёта – диктант

Раздел 3. Лексикология и фразеология

Тема 3.1. Лексические и фразеологические единицы русского языка

Практическое занятие № 9. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Вопросы для закрепления теоретического материала по теме на основе материала учебника, стр.22-36:

19. Что изучают лексикология, фразеология, лексикография?
20. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
21. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
22. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
23. В чем различие омонимов и паронимов?
24. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
25. Назовите виды словарей русского языка

Задание 2. Лексический анализ слова:

Лексический анализ слова должен проводиться при помощи лингвистических словарей: толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, омонимов; фразеологического словаря русского языка.

1. Определите лексическое значение слова в контексте.
2. Если слово многозначно, укажите другие его значения.
3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.
4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.
5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.
6. Подберите антонимическую пару к данному слову.

7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.
8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.
9. Определите, является ли слово устаревшим.
10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов.

Образец.

*Завершив свои **операции**, фронты один за другим отапливались на достигнутых к весне рубежах.* (К. Симонов)

1. **Операция** — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).
2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.
3. Значение прямое.
4. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
5. Слово заимствовано из латинского языка.
6. Слово профессиональной лексики (военная терминология).
7. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.

Задание 3. Произведите лексический анализ текста с решением тестовых задач.

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..злить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»
 - а. план предстоящей деятельности;
 - б. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
 - в. план, порядок проведения чего-либо;
 - г. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
 - д. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
 - е. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выполните задания, используя теоретический материал учебного пособия.

3. Проверьте себя.

Форма отчёта– лексический анализ слова**Задание 4.** К данным словам подобрать и записать синонимы.

Товарищ - _____ Большой - _____

Безмолвие - _____ Храбрый- _____

Неправда - _____ Худой - _____

Команда - _____ Смеяться - _____

Солдат- _____ Колотить - _____

Задание 5. Тренировочные упражнения.**Теория.** Паронимы - слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении.(слайд)

Паронимами являются слова одного и того же корня, родственные слова: человеческий - человеческий, ароматный - ароматический, геройский - героический.

А.

26. Смеяться ... смехом. Перенести..болезнь (заразный, заразительный)
27. Иметь ...намерения. Обладать ... характером. (скрытый, скрытный)
28. ... мастер. ...шелк (искусственный, искусный)
29. ...женщина слово (обидный, обидчивый)
30. В больнице работает опытный... В пьесе выведен отрицательный... (персонал, персонаж)
31. На дворе стало Сирень начала ...(расцветать, рассветать)

Б.Самостоятельная работа

С приведёнными паронимами составьте предложения:

осудить – обсудить, доверительный - доверчивый, диктат - диктант

В. Тренировочное упражнение

Спишите, раскрывая скобки и выбирая подходящие по смыслу слова. Объясните свой выбор.

1. В (*соседнем, соседском*) доме слышались веселые голоса.
2. У билетных касс было немало (*командировочных, командированных*).
3. Успешно(*провести, произвести*) раскопки древнего городища.
4. Коротко изложить (*существо, сущность*) произведения.
5. При переиздании писатель внес в книгу несколько чисто (*стилевых, стилистических*)исправлений.
6. В развитии русской лексики немаловажную роль играют внеязыковые (*факты, факторы*).
7. Большую часть комнаты занимал(*кабинетский, кабинетный*) рояль.
8. В стране длительное время наблюдается (*кабинетный, кабинетский*) кризис.
9. Он был круглый(*невежда, невежа*), ничем не интересовался.
10. В начале конференции трибуна была (*предоставлена, представлена*) гостям для приветствий.
11. Для безопасности обслуживающий персонал при электродуговой сварке должен быть обеспечен (*высокопроизводственными, высокопроизводительными*) электродами.

Форма отчёта – работа в тетрадях**Практическое занятие № 10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.****Количество часов** - 2 часа**Методические рекомендации по выполнению**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Актуализация опорных знаний. Работа со словарём.

Вставить пропущенные буквы. Определите значение слов.

Туш. . вка, п. . рсон. . лизация стрижки, п. . нтирование, слайс. . нг, ф. . лировка, ок. . нтовка, гр. . дуирование, п. . рик, . . бесцвечивание, бл. . ндирование, ис. . кус. . тво, профес. . ия. з. . вивка, эстет. . ка, пр. . цедура, окраш. . вание, б. . гуди, мас. . аж, шинь. . н, д. . зинфицирование, щипц. . , от. . нки цвета, прич. . ска. . (проверка: тушевка, персонализация, понтирование, слайсинг, филировка, дезинфицирование, окантовка, градуирование, парик, обесцвечение, блондирование, искусство, профессия, завивка, эстетика, процедура, окрашивание, бигуди, массаж, шиньон, прическа, щипцы, оттенки цвета.

Задание 1. Тренировочные упражнения. Работа в группах.

1 группа. Прочтите следующий текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить.

Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудаhtать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в стайку, пробегал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в жалице снесут.

(В. П. Астафьев «Последний поклон»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью В. П. Астафьев вводит в свой текст диалекты?

2 группа. Прочтите следующий текст. Найдите термины. Попробуйте их объяснить.

Язык литературоведческой науки — ее теории и истории, — как известно, создавался из заимствований — у искусствоведения, собственно истории, философии, социологии, лингвистики, музыки, даже точных наук. Эволюцию литературоведения можно описать поэтому как историю постоянного обновления и расширения ее терминологического аппарата. Однако вторая половина XX столетия внесла в этот процесс чрезвычайную динамику и напряженность, ибо на границе перехода культуры от модернизма к постмодернизму обе составляющих названия той науки, о которой я веду речь (история литературы) — т.е. и «история» и «литература» — подверглись радикальной деконструкции, а сама возможность их сочетания, существенность их связи стали объектом сомнения.

(Н.Т. Пахсарьян «Проблемы теоретической поэтики»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в текст терминологию?

3 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Непосредственно вслед за сим удален после трепанации черепной коробки придаток мозга - гипофиз и заменен человеческим от вышеуказанного мужчины.

Истрачено 8 кубиков хлороформа, 1 шприц камфары, 2 шприца адреналина в сердце.

Показание к операции: постановка опыта Преображенского с комбинированной пересадкой гипофиза и яичек для выяснения вопроса о приживаемости гипофиза, а в дальнейшем - о его влиянии на омоложение организма у людей.

Оперировал профессор Ф. Ф. Преображенский. (М.А.БУЛГАКОВ «Собачье сердце»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?
- Где мы можем найти толкование слов.
- С какой целью автор вводит в свой текст профессионализмы?

4 группа. Прочтите следующий текст. Найдите профессионализмы. Попробуйте их объяснить.

Сквозь темную кожу щек Наумова проступил густой румянец.

– На представку, – заискивающе сказал он.

– Очень нужно, – живо сказал Севочка и протянул назад руку: тотчас же в руку была вложена зажженная махорочная папироса. Севочка глубоко затянулся и закашлялся. – Что мне твоя представка? Этапов новых нет – где возьмешь? У конвоя, что ли?

Согласие играть «на представку», в долг, было необязательным одолжением по закону, но Севочка не хотел обижать Наумова, лишать его последнего шанса на отыгрыш.

– В сотне, – сказал он медленно. – Даю час представки.

– Давай карту. – Наумов поправил крестик и сел. Он отыграл одеяло, подушку, брюки – и вновь проиграл все.

– Чифирку бы подварить, – сказал Севочка, укладывая выигранные вещи в большой фанерный чемодан. – Я подожду.

– Заварите, ребята, – сказал Наумов.

Речь шла об удивительном северном напитке – крепком чае, когда на небольшую кружку заваривается пятьдесят и больше граммов чая. Напиток крайне горек, пьют его глотками и закусывают соленой рыбой.

(В. Шаламов «Колымские рассказы»)

- Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?

- Где мы можем найти толкование слов.

- С какой целью автор вводит в свой текст жаргонизмы?

Задание 2. Практическая работа с языковым материалом

1. Сгруппируйте приведённые слова по сферам употребления: 1) общеупотребительные; 2) специальные; 3) диалекты; 4) жаргонизмы.

Ахнуть, курсач, актуальный, взыскание, трёпка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, коменда, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените их литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умаяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Распределите слова на две группы: 1) термины; 2) жаргонизмы. Отметьте случаи, когда жаргонизмы возникли на основе переносных значений общеупотребительных слов.

Авторитет (опытный вор), акватория (участок водной поверхности), дотация (государственная помощь), моник (монитор), мыло (электронная почта), крутой (отличный, прекрасный, заслуживающий уважения), идиома (устойчивое выражение, свойственное только данному языку), предки (родители), депортация (насильственное переселение отдельных лиц и народов), нал (наличные деньги), чувак (молодой человек), хаос (стихия), тусовка (коллективное увеселительное мероприятие), фан (поклонник).

4. Исключите «лишнее» слово

1) Надоедливый, назойливый, навязчивый, дотошный, неотвязный, докучный.

2) Огорчиться, заплакать, расплакаться, разреваться, возрыдать.

3) Затруднение, трудность, осложнение, заминка, загвоздка.

4) Поразить, победить, потрясти, ошеломить, огорошить, ошарашить.

5) Сказать, произнести, засвидетельствовать, вымолвить, изречь.

Ответы: 1) Дотошный; 2) огорчиться; 3) заминка; 4) победить; 5) засвидетельствовать.

Форма отчёта – работа с текстом

Раздел 4. Морфемика и словообразование, орфография

Тема 4.1. Морфема как значимая часть слова

Практическое занятие № 11. Понятие морфемы как значимой части слова.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

1. Повторение теоретического материала

Основные понятия

Задание 1. Составить орфографический диктант по изученным орфограммам

Требования к составлению орфографического диктанта:

- Словарный диктант составляется в тетради, предварительно повторив теоретический материал
- Слова диктанта должны соответствовать этическим нормам языка
- Объём словарного диктанта – не менее 25-30 слов
- Слова диктанта должны быть подобраны согласно следующим темам:
 - правописание чередующихся гласных в корнях слов (типа бер-/бир-, пер-/пир-, мер-/мир-, лаг-/лож-, раст-/рос-/ращ-, кас-/кос- и т.д.)
 - правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ –
 - правописание сложных слов
 - употребление буквы Ъ
 - правописание О/Ё после шипящих и Ц
 - правописание приставок на З - / С –
 - правописание И – Ы после приставок
- Слова диктанта должны быть грамотно оформлены

Задание 2. Изучить материал учебника, стр.88-89 и выполнить следующие упражнения: №115,117,120-122, используя Памятку

Памятка

Порядок морфемного анализа	
• Определите часть речи. • У изменяемого слова найдите окончание • Укажите основу слова, дайте её характеристику. • Выделите корень, подберите однокоренные слова. Отметьте исторический процесс (если есть). • Выделите суффиксы (если они есть), подбирая одноструктурные слова. • Выделите приставки (если они есть), подбирая одноструктурные слова. • Запишите графическую схему слова (сделайте вывод о структурном составе слова).	<i>Прибрежный</i> – имя существительное Имеет материально выраженное окончание (м.р., в форме Р.п. – <i>придорожного</i>, Т.п. – <i>придорожным</i>). Основа – <i>прибрежн</i>– (членимая, или производная) Приставка – <i>при</i>– (<i>при-ехал</i>, <i>при-школьный</i>) Суффиксы – <i>-н</i>– (<i>пришколь-н-ый</i>, <i>лун-н-ый</i>) Корень – <i>-бреж</i>– однокоренные слова: <i>берег</i>, <i>береговой</i>, <i>прибрежье</i>. В корне слова наблюдается процесс чередования согласных г//ж

Задание 3. Самостоятельная работа. Тестовые задачи.

1) Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) *проскакивая*, б) *перевозчик*, в) *разыгравший*, г) *стержневой*.

2) В каком слове есть суффикс -ЧИК– со значением “маленький”?

А) *шкафчик*; б) *мячик*; в) *лётчик*; г) *огурчик*.

3) В каком ряду во всех словах выделяется окончание -Е ?

А) *междуречье*, *вдвойне*; б) *чудовище*, *преддверие*, *знамение*;

В) вызывающе, глубже, доисторические; г) вкратце, сверхдальние.

4) В каком ряду во всех словах нулевое окончание?

А) гербарий, босиком; б) суффикс, смелость, роц; в) олений, разбросав.

5) Определите, в каком ряду приставка ПЕРЕ– одного значения:

А) перелететь, переварить, пережить; б) привстать, привязать;

В) пересолить, переносить; г) перебежать, переползти, перейти.

6) Из данного предложения выпишите слова, состоящие из трёх морфем: корня, одного суффикса и окончания.

Счастливых минут не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

Форма отчёта – Диктант Тест

Практическое занятие № 12. Способы словообразования.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

1. Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

32. Что такое словообразование?

33. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.

34. Что такое формообразование?

35. Чем формообразование отличается от словообразования?

Краткое изложение теоретических вопросов

Морфологические способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

36. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-**при**-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-не-спокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

37. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющихся (бригадир –воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

38. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая –ложка, - помещение)

39. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание родина – родины) Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и в формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

Задание 1. Изучите теоретический материал по теме «Способы словообразования»; заполните предложенную таблицу (дополнительно), с.93-94

Способы словообразования	Примеры (3-4)

Задание 2. Работа с Словообразовательным словарем. Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его.

Учить -> учитель -> ... ->учительствовать

- учительский

- учительница
- учение
- учительство

Новый -> обновить -> ... -> возобновление

- обновитель
- обновка
- возобновить
- новизна

Общий -> обобщить -> ... -> обобщенно

- обобщенный
- общество
- приобщение
- обобщение

Пар -> парить -> ... -> испарение

- парной
- испарить
- парильня
- парник

Задание 3. Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Форма отчёта – работа с таблицей

Практическое занятие № 13. Употребление приставок, суффиксов в разных стилях речи.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Повторение и углубление теории.

Вопросы:

1. Какую стилистическую окраску имеют приставки?
2. Какую стилистическую окраску имеют суффиксы?
3. Как сочетаются морфемы в речи?

Практическая работа

Задание 1. К выделенным словам подберите слова противоположного смысла с приставкой без- (бес-). Сказуемые, где необходимо, сделайте отрицательными. Вспомните, как называются слова, противоположные по значению.

1. Он всегда характеризовался разумным взглядом на окружающее. 2. Этот студент очень одаренный. 3. Кошка была домашняя, ухоженная. 4. Предубежденное решение судейского жюри нашло отклик у зрителей. 5. Территория страны была объявлена ядерной зоной. 6. Его гуманный поступок вызвал у всех удивление. 7. В отношениях с посетителями ООН проявлял необыкновенную деликатность. 8. Богатая содержанием приключенческая книга не вызвала интереса у читателей.

Слова для справок: обездоленный, бессердечный, бессмысленный, бездарный, беспристрастный, бесцеремонность, бессодержательный, безъядерный.

Задание 2. Обозначьте приставки. Определите стилистическую окраску приставок. С выделенными словами составьте предложения.

Противоокислительный, сверхнизкий (о температуре), распечальный, ультрафиолетовый, изначальный, противоракетный, попросторнее, пониже, предпраздничный, пренеприятный, межзвездный, дореформенный, внебюджетный, антинародный, межконтинентальный, досрочный, выдержанный, расхожий, пограничный, предрасветный, изгнать.

Задание 3. Прочитайте, подчеркните слова с одинаковыми приставками. Укажите стилистическую роль повторения одних и тех же приставок.

1. Стремится вытесать свой мир попросторнее, да посветлее, да пообзорнее. (В.Липатов). 2. Повысыпали школьники. Сначала старательные двигались. Потом заторопились лежебоки, и, всех сбивая, побежали сони... Замелькало, задвигалось все сразу, загалдело. (И. Снегова). 3. А когда не хватает энергии для последних мгновений пути, помогают законы инерции добежать, добрести, доползти. 4. Прогрызают Арбат. Обращаются хижины в прах! Только МАЗы храпят и буксуют на бывших дворах... Наша участь такая – пробивать, прогрызать, прорубать. (Р. Рождественский). 5. Все громче и громче загрохотало, заухало, заревело по всей реке, и в этом отчаянном шуме хлопотливо затокал пулемет. (А. Толстой).

Повторение и углубление теоретического материала. Употребительность суффиксов в разных стилях речи. В русском языке существуют суффиксы двух видов:

1) Суффиксы оценочные, образующие слова с тем же смыслом, что и у образующей основы, но с добавочным оттенком значения. Например: а) поле – пол-юшк-о, белый – бел-енький, суффиксы -юшк- и -еньк- не изменили значения слова, но добавили новый оттенок ласкательности; б) бумага – бумаж-онк-а, комната – комнат-енк-а, суффикс -онк- (-енк-) добавил оттенок пренебрежительности; в) рука – руч-ищ-а, нога – нож-ищ-а, суффикс -ищ- добавил оттенок увеличительности и т.д. Оценочные суффиксы имеют ярко выраженную разговорную окраску. Некоторые из них придают высказыванию сниженный характер: -уг- (-юг-) (ворюга), -их- (врачиха), -ш- (кондукторша), -ух- (житуха) и др. Слова с оценочными суффиксами чаще всего бывают словами разговорного стиля, они часто используются и в поэтической речи. Например: Что ж ты, солов-ушк-а, корма не клюешь, вешаешь голов-ушк-у, песен не поешь? Пелосся солов-ушк-е в рощ-ице весной, вешает голов-ушк-у в клетке золотой.

2) Суффиксы смысловые образуют новые слова, смысл которых отличается от значения образующей основы. Например: а) учи(ть) – учи-тель, работа(ть) – работ-ник, суффиксы -тель- и -ник- образуют слово со значением лица; б) красн(ый) – красн-е-ет, кредит – кредит-ова-ть, суффиксы -е- и -ова- образуют глаголы, обозначающие состояние, действие; в) плотн(ый) – плотн-ость, богат(ый) – богат-ств-о ; суффиксы -ость- и -ство- образуют новые слова со значением качества и т. п.

Слова со смысловыми суффиксами чаще всего нейтральны к стилю речи. Но есть суффиксы употребительные только в словах книжного стиля: -изаци-я (нейтрал-изаци-я), -изм- (оптим-изм), -изн- (крив-изн-а), -ирова- (дебют-ирова-ть); или только в словах разговорного стиля: -ье(вран-ье), -юг-(жад-юг-а), -ун-(хваст-ун), -отн-(толк-отн-я) и др.

Задание 4. Выпишите слова в два столбика: 1) образованные с помощью суффиксов оценочных; 2) с помощью суффиксов смысловых.

Мужество, руководитель, книжонка, испытатель, вымогатель, издательство, рощица, внучок, полюшко, сапожище, собачонка, лошаденка, пальтишко, глазастый, смелость, голубушка, деревце, девчонка, зазнайство.

Задание 5. Прочитайте предложения. Объясните, где существительные с оценочными суффиксами имеют уменьшительно-ласкательное значение, а где презрительно-пренебрежительное.

1. О прочитанной книге он сказал: «Скучная книжонка». 2. В народных песнях березу часто называют березонькой. 3. Душонка у него была пустая, ленивая. 4. Глаза у мальчугана были как звездочки. 5. Свою младшую дочку он ласково называл доченькой. 6. Собачонка весело виляла хвостом и повизгивала от удовольствия. 7. К пушистым елочкам на пригорке ведет песчаная дорога. 8. В новом районе построили детский городок: лесенки, горки, башенки с разукрашенными резными окошками. 9. В кружке изобразительных искусств дети вырезают из дерева забавные вещицы и игрушки, лепят из глины зверьков, птичек, вазочки, декоративные тарелки. 10. На тарелке лежали булка, кусочек масла и ломтик сыра.

Самостоятельная работа

Задание 6. Прочитайте текст. Определите роль приставок и суффиксов. Какого стиля данный текст.

Как повлияет на процесс мышления человека внедрение компьютеров в повседневную жизнь? Понятно, что они освобождают мозг от привычной рутинной работы, например, от запоминания и хранения в уме многих фактов, их учета, анализа и сравнения и т. п. Все это быстрее и лучше сделает за человека машина. Но как будет реагировать на это человеческий мозг? Что раньше делал специалист, столкнувшись со сложной проблемой? Шел в архив или библиотеку, листал книги по соответствующим вопросам. При этом его мозг все время пылливо работал, искал выход из затруднительного положения. Теперь же, имея свой компьютер, в который заложена информация, он просто нажимает несколько клавиш и тут же получает ответ на свой вопрос. С одной стороны, шевельнулась ли у него при этом хотя бы одна извилина? А может быть, именно при такой экономии, освобождении от рутинной работы он сможет мыслить шире и глубже, успешно двигать вперед науку? Кто ответит на эти вопросы со всей определенностью?

Специалисты считают, что распространение все более эффективных запоминающих устройств, их внедрение даст людям возможность больше думать над сложными проблемами, а не тратить время на рутинную работу мозга. Причем и специалисты, и практики подчеркивают, что повседневная работа с компьютером – дело, прежде всего творческое.

Эффект отдачи зависит также от самого человека, который обращается к электронной машине за помощью. Компьютер лентяю не помощник.

Комментарии к тексту: рутинный – консервативный, следующий заведенному шаблону; боящийся перемен, нового, здесь – в значении бесполезный.

Форма отчёта: тренировочные упражнения

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

Практическое занятие № 14. Грамматические признаки слова.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

40. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
41. Что изучает морфология?
42. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?

43. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

Задание 1. Определите лексическое и грамматическое значение данных слов.

Бегать, врасплох, диплом, кипучий, мыслить, подвиг.

Задание 2. Пользуясь толковым словарём, выясните, какие значения будут приобретать данные глаголы, если их поочерёдно употреблять со словами, заключёнными в скобках. Ответьте письменно.

Опустить (абзац, воротник, голову, письмо),

терять (время, друга, зрение, платок),

тянуть (время, кабель, канат, к ответу, ко сну, от окна).

Задание 3. Подберите к словам из левой колонки соответствующие толкования из правой колонки. Например,

1 лидер а. создавшееся общественное мнение

2 цитата б. тот, кто защищает

3 помощник в. имеющий влияние, авторитет

4 подлог г. знающий

5 зазнайка д. тот, кто помогает

6 знаток е. фальшь

7 покровитель к. тот, кто гордится собой

8 репутация л. плохо относящийся к другому

9 недоброжелатель м. выдержка из текста

Задание 4. Редактирование. Исправьте ошибки (где это необходимо) в построении словосочетаний и предложений.

Уместно приведённая шутка – это снимает усталость.

Особенно пристальное внимание следует уделить на решение задач повышенной сложности.

Потому что в последнее время с помощью экспериментов были сделаны удачные разработки, мы на это решение согласились.

Все эти факты говорят за то, что наша культура переживает трудное время, о чём следует рассказать. Лаборатория пополнилась приборами, установками и специалистами.

Предприятие закупило не только грузовые автомобили, а также автобусы.

Задание 5. Выберите нужное слово и допишите предложение .

а). Никто не поверил его вздорным ... (рассказам, рассказням).

б). Любимым его занятием было... (писать, строчить, кропать) всяческие доносы и кляузы в вышестоящие инстанции.

в) (Совсем недавно, без году неделя) у нас, а уже распоряжается.

г). Кандидат в президенты все время предвыборной компании (обещал очень много, сулил золотые горы) ... своим избирателям.

Форма отчёта – Работа со словарём. Редактирование

Практическое занятие № 15. Самостоятельные части речи.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Актуализация опорных знаний

— Что изучает морфология? С какими другими разделами науки о языке она связана?

— Назовите самостоятельные и служебные части речи. Приведите примеры.

— Расскажите о грамматическом значении, морфологических и синтаксических признаках частей речи.

Задание 1. Составить таблицу грамматических признаков частей речи русского языка, опираясь на теоретический материал учебного пособия: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. М.: Просвещение, 2014. Стр. 74-80.

Самостоятельные части речи	Грамматические признаки	Примеры
Имя существительное		
Имя прилагательное		
Имя числительное		
Местоимение		
Глагол		
Наречие		

Задание 2. Тренировочные упражнения.

Образуйте имена прилагательные с суффиксами –чик-, -лив-, -чив-, -ат-, -ат-.
Составьте с ними словосочетания.

Удача, губа, доверие, милость, ткань, гость, доска, крупица, образец, эмаль, корень, плакса, клетка, брусок.

2. *Допишите окончания прилагательных.*

Коров... молока, пригородн... автобус, загородн... участок, иногородн... житель, высш... разряд, топк... место, громк... голос, говяжь... мясо, воронь... гнездо, тихи... шепот.

Задание 3. Практические задания

44. Перепишите предложения, заменяя цифровые обозначения буквами.

1. На земле произрастает около 100 (тысяча) видов разнообразных грибов.
2. Поля, засеянные кукурузой, занимали площадь более 2354 (гектар).
3. Мировой судья приговорил (оба) товарищей к 1.000 (тысяча) рублей штрафа.
2. Запишите, заменяя цифры словами.

К 472 гектарам, с 287 экскурсантами, из 596 страниц, с 728 пассажирами, в 1995 году, в 220 вольт, с 411 тоннами, 16 пар, от 25 городов, до 30 градусов, из 1800 участников, среди 962 учащихся, у 245 студентов.

45. **Выполните морфологический разбор имени числительного**

Сибирская тайга- это семь десятых всех наших лесных богатств.

Морфологический разбор имени числительного

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (имен. падеж).

2. Постоянные признаки: а) простое или составное, б) количественное или порядковое, в) для количественных разряд: целое число или количество, дробное, собирательное.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль (чаще вместе с существительным, к которому относится).

Задание 4. Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

Работа по таблице

46. Лучше своё отдать, чем чужое взять.
47. Доплясались, что без хлеба остались.
48. К кому(то) принесли от мастера ларец.
49. Что посеешь, то и пожнёшь.
50. На всякое хотенье есть терпенье.
51. Здоровье не уродит – (ни)кто не наградит.
52. Не суди по себе.
53. Я за Фому, а он за Ярёму.
54. – Собака, что лаешь?
55. Сам (ни)чего (не)научишься, (ни)кто (не)научит.
56. Что (у)кого болит, тот (о)том и говорит.
57. Тот (не)ошибается, кто (ни)чего (не)делает.
58. Худо тому, кто добра (не)делает (ни)кому.
59. Сын (у)меня мой, а ум (у) него свой.
60. Храни себя от бед, пока их нет.
61. (Ни)чего я (не)боюсь, но (ни)(с)кем и (не)бранюсь.
62. На каждый роток (не)накинешь платок.

Название разрядов местоимений	Примеры местоимений

Задание 5. Грамматический диктант.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) (По) моему надо идти дальше (в)глубь леса но мои подру...ки (в)рассыпную разб...гаются по п...ляне и уже сыплют в к...рзинки (кровоаво) красные ягоды. (2) (На)конец и я замечаю под бл...стящими как (будто) кожа...ыми листьями ягоды брусники. (3) Да их здесь (видимо) (не)видимо! (4) П...ляна сплош... п...крыта ягодами. (5) Мы разбр...лись (по)одиначке и только перекл...каемся (друг) (с) дру...кой. (6) (По)немногу к...рзины наполн...лись (до)верху да и сами мы наелись (до) отвала.

(7) Однако обед (все) таки нужен. (8) Маруся рас...т...лила на траве сложе...ое (в)двое домотка...ое пол...тенце пол...жила на него соль хлеб и яйца сваре...ые (в)крутую. (9) По...чевать (ни)кого (н...) приходится. (10) С а...петитом мы с...ели (не)мудре...ые я...ства и ра...тянулись на траве.

(11) Где (то) (по)близости (в)(пол)голоса зв...нит кузнеч...к (на)перебой звучат птичьи голоса. (12) (Не)хочется уходить но и ноч...вка в лесу (ни)кого (не)прельщает. (13) Уже темнеет а до дома путь (во)все (не)близкий. (14) Удаст...ся ли д...браться (за)светло?

Задания

В1. Из предложения 1 выпишите

слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.

В1. Укажите способ образования слова *где-то* (предложение 11).

В2. Из предложения 6 выпишите наречия.

В3. Из предложения 2 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В3. Укажите вид подчинительной связи слов в словосочетании *сплошь покрыта* (предложение 4).

Самостоятельная работа.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)Мне и на этот раз (не) удалось уйти из леса засветл...(2) Лес издавна... оч...ровал меня всегда удерживал дотемн... и я никогда (не) мог насл...диться досыт... его таинственной прелестью.(3) Начинало темнеть и становилось трудно идти но мне (не)(в)первой было возвращаться (за)темн... и я хорошо знал что где(то) (на)лев... бежит протоптанная тр...пинка и св...рнул влев... .

(4)Днем (по)всюду и в густых кронах деревьев и в кустах и в траве царила шумная жизнь.(5) Изредк... откуда(то) из(под) моих ног то справ... то слев... вспрыгивали кузнечики.(6) Сейчас же (в)потьмах лесная чащ...ба словно вымерла все (по)видимому всерьез приготовились к ночному покою.

(7)Выйдя на простор лугов я поднял глаза (к)верху и заметил что к ночи небо (мало)помалу начист... освободилось от обл...ков обещая и (на)завтра солнечный и ясный день.(8) А это означало что (на)завтра я снов... (на)долго уйду в лес и не вернусь домой (до)поздн... . (9) Впрочем меня начинал (чуть)чуть тревожить (до)красн... окраше...ый вечерней з...рей г...ризонт предвещающий как (давным)давно известно ветре...ую погоду. (10) Признаюсь я часто ог...рчаюсь (по)пустому но сейчас я (на)вряд(ли) волновался совсем (по)пусту ведь ветер запрост... может (по)немногу нагнать дождевые тучи и тогда жди (не)настья. (11)Точь(в)точь так и случилось на прошлой неделе когда все мои планы пошли (шиворот)(на)выворот.

(12)Между тем темнота все сгущалась (по)низу пополз туман но тепло было (по)прежнему.(13) Вот в вышине и...подвошь показались первые звезды (с)начала (по)одиначке затем сразу целой ро...сыпью и молодой месяц словно ож...дая (на)готове своего часа пролил на землю свой волшебный свет.(14) Сразу стало легко и радос...но на душе (в)пору (за)нов... осваивать м...ршруты.

Задания

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *никогда* из предложения 2.

В1. Из предложений 8 – 9 выписать слова, которые образованы способом СЛОЖЕНИЕ.

В1. Укажите способ образования слова*изредка* (предложение 5).

В2. Из предложения 10 выпишите наречие(-я).

В3. Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В8. Укажите изобразительно-выразительные средства в предложениях 12 - 14

1. Записать в тетрадь тему, цель работы.

2. Результаты выполнения практической работы: выполненные задания.

Форма отчёта: практическая работа

Практическое занятие № 16. Глагол. Грамматические признаки глагола.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

Актуализация опорных знаний

Перечислите грамматические категории глагола, причастия, деепричастия.

Терминологический ряд: инфинитив, вид, возвратность, переходность тип спряжения, наклонение, время, лицо, число; категории времени, вида, залога, переходности, возвратности, изменение по родам, падежам, числам; Категории вида, залога, неизменяемость.

Творческий диктант.

Озаглавьте текст, перепишите. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните обособленные определения.

Десятилетия, пролетевшие с тех страшных военных лет, не изгладили из нашей пам...ти величие духа и г...роические дела отцов и дедов. (Не)меркнувший свет бе...численных звезд на братских могилах и об...ликах, увековечивших память героев, будит нашу совесть ,постоянно напoм...ная, что мы, ещё не знавшие войны, в (не)оплатном долгу перед павшими. По ним звонят кол...кола храма Петра и Павла.

Грамматический диктант.

А. Причастие. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Б. Деепричастие. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(3) Предчу...ствуя (не)приятную встречу ворча и огляд...ваясь Каштанка вошла в маленькую комнатку и в страхе попятилась увид...в не(что) (не)ожида...ое пр...гнув к земле шее и голову р...стопырив крылья и ш...пя прямо на неё ш...л серый гусь. (4) Белый кот лежавший (не)сколько (в)стороне на м...трассике увид...в Каштанку вск...чил выгнул спину в дугу и вз...ерошив шерсть то(же) заш...пел. (5) Собака испугалась (не)(на)шутку но (не)желая выд...выть своего страха громко зала...ла и бросилась к коту еще сильнее заш...певш...му и ударивш...му её лапой по голове. (6) Каштанка отск...чила пр...сев на все четыр... лапы и протяг...вая к коту морду зал...лась громким визгливым ла...м и в это время гусь подоше...ший (с)зади больно долб...нул её клювом в спину.

Задания

В1. Укажите способ образования слова *протягивая* (предложение 6).

В2. Из предложения 3 выпишите деепричастия несовершенного вида.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании *увидев Каишанку* (предложение 4).

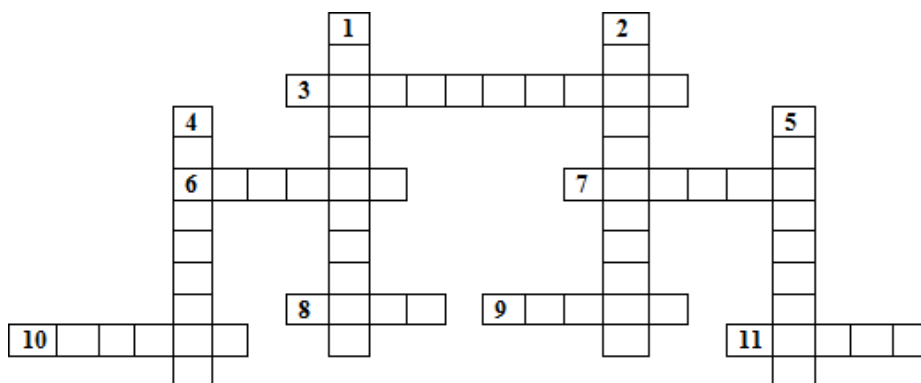
Творческая работа. Решение кроссворда. Выбрать из трёх предложенных вариантов то слово, которое обладает названным признаком.

По горизонтали:

3. Неизменяемая особая форма глагола: *исследован, всколыхнув, раздумывай*.
6. Деепричастие, образованное от непереходного глагола: *увидев, присев, назван*.
7. Деепричастие, имеющее устаревший суффикс: *снимая, будучи, списав*.
8. Глагол, который не образует деепричастия: *жать, жить, дать*.
9. Деепричастие совершенного вида, образованное с помощью суффикса -я: *читая, унеся, унося*.
10. Деепричастие, выступающее в роли обстоятельства образа действия: *Смеясь, он рассказывал о своих приключениях. Увидев меня, она перешла на другую сторону улицы. Выждав момент, он ринулся в бой.*
11. Деепричастие, выступающее в роли обстоятельства причины: *Забыв дома ключ, он сильно разволновался. Придя в школу, Петя рассказал лучшему другу о том, что с ним произошло. Плача и смеясь одновременно, Миша потирал разбитое колено.*

По вертикали:

1. Деепричастие совершенного вида: *посоветовав, потягиваясь, разбрасывая*.
2. Деепричастие возвратное: *переписывая, стукнувшись, приплясывая*.
4. Деепричастие несовершенного вида: *перебежав, запираясь, вымылись*.
5. Деепричастие, образованное от переходного глагола: *прикрывая, занимаясь, подскочив*.



Форма отчёта: Грамматический диктант

Практическое занятие №17. Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов и частиц.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Дайте определение предлога, союза, частицы.
2. Что лежит в основе разграничения непроизводных и производных предлогов?
3. Перечислите разряды сочинительных и подчинительных союзов.
4. Назовите разряды частиц по значению.
5. Как различаются по смыслу частицы **не** и **ни**?

Практическая работа

Для успешного выполнения работы необходимо повторить теоретический материал по учебному пособию: Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2017. – стр.223-239

Задание 1. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

Задание 2. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц не и ни.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Среди полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.

Задание 3. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора,

(в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка

времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени...

месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви...

дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Форма отчета: практическая работа

Практическое занятие №18. Контрольная работа. Морфология.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задачи контрольной работы

1. Написать диктант.
2. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для контрольных работ.

I. Диктант

Дубечня — так называлась наша первая железнодорожная станция — находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шел туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строили верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушенный выросшей травой и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё больше редая и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой, И теперь все это: и плес, и мельница, и уютные берега — принадлежало инженеру. (241 слово.)

(А. П. Чехов.)

II. Грамматическое задание

1. Озаглавить текст.
2. Выполнить синтаксический разбор первого предложения из последнего абзаца (I вар.); второго предложения из последнего абзаца (II вар.).
3. Выполнить фонетический разбор слов *вправо* (I вар.), *ещё* (II вар.).
4. Выполнить морфологический разбор любой самостоятельной части речи (одно слово).
5. Выписать 3 причастия и разобрать их по составу (I вар.). Выписать 3 наречия и разобрать их по составу (II вар.).

Форма отчёта - диктант

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1. Словосочетание. Простое предложение

Практическое занятие № 19. Основные единицы синтаксиса.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Теоретические вопросы

1. Что изучает синтаксис?
2. Что такое предложение? Какими бывают предложения?
3. Что называется словосочетанием?
4. Какие различаются способы подчинительной связи слов в словосочетании?

Задание 1. Разобрать по членам предложения, указать, какими частями речи они выражены.

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот вверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, повесенному барабанит лесной музыкант — пестрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше — торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну.

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжелая белая шапка. И, точно живая, долго еще колышется, как бы машет рукой, зеленая ветка, освобожденная от зимних оков. Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, веселые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях теплые гнезда. (По И. Соколову-Микитову)

Задание № 2. Коллективная работа.

Прочитайте текст и решите задание (тексты с заданиями распечатаны)

(1) Странники не понимали, откуда появился этот всадник. (2) Конь, на котором он скакал, издали казался просто огромным. (3) Куда, в какие края спешил русский богатырь? (4) О каких бедах прознал и стремительно помчался на выручку? (5) О чем думал он сейчас? (6) Мирная

жизнь, пашня, пахнувшая теплым хлебом, старики - родители и молодая жена-красавица — всё осталось где-то в прошлом. (7) Да и не к лицу добру молодцу дома отсиживаться, коли беда нагрянула, о какой раньше не слышали.

(8) Все эти мысли долго не давали покоя богомольцам, которые взглядом проводили удальца и помолились за его удачу.

(9) А в монастыре, куда они пришли, увидели открытые ворота и переглянулись: что-то случилось.

1. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

2. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

3. Укажите тип связи в словосочетании (НА) КОТОРОМ СКАКАЛ (2 предложение).

4. Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Задание 2. Анализ текста

Стояли зимние дни хмурые, тоскливые: рассветает поздно, темнеет рано, света белого не видать. Будто тянутся сплошные, долгие сумерки...

И вдруг улыбнулась погода: выпал чистый мягкий снежок, с неба тучи ушли, солнышко проглянуло, и так-то сделалось славно в лесу! Сахарный снег блестит-переливается, все деревья цветными сделались: ёлки — с коричневой шкуркой, сосны — с жёлтенькой, осинки — с зелёненькой, берёзки — с пёстренькой, будто в родимых пятнышках. И над всем лесом голубое небо сияет! (Э. Шим)

1. Выписать 2-3 примера словосочетаний, укажите тип связи.

2. Выпишите простое и сложное предложения, укажите их тип.

3. Произведите синтаксический анализ простого предложения с осложнением.

Форма отчёта: Анализ текста

Практическое занятие № 20. Основные правила постановки знаков препинания. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Теоретические вопросы

Составление тезисного плана к ответу на вопрос «В чём заключаются принципы русской пунктуации?».

— Какие принципы русской пунктуации вам известны?

Совершенствование пунктуационных навыков.

Задание 1. Объяснительный диктант с грамматическим заданием: сделать синтаксический разбор четвёртого предложения.

В старой землянке нашли временное убежище наши солдаты, возвращавшиеся в свою часть из медсанбата. Здесь они укрылись от яростной вражеской бомбёжки.

Вдруг входной проём чем-то закрыло. Солдаты вгляделись и, к удивлению, увидели лису, которая в пасти держала лисёнка, прижавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по всему, была знакома эта землянка, и она собралась укрыться в ней со своим малышом. Лисица стояла в нерешительности и, видимо, не знала, как поступить.

— Давай к нам, рыжая, не съедим! — ласково сказал пожилой солдат.

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в проход и забила в угол.

Когда вражеский налёт закончился, вслед за людьми покинула убежище и лисица. Убегая, она на какое-то мгновение приостановилась около сидящих солдат, внимательно на них посмотрела. Может, так она благодарила воинов за приют и ласку. (По В. Перову).

Задание 2. Выполнение упражнений

Задание 3. Самостоятельная работа. Списывать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Предусмотрительный Левинсон ещё до приезда разведки приехала она ночью выставил усиленное охранение. (А. Фадеев). 2. Героизм проявляется на войне во все периоды но всё же пожалуй наивысший подвиг народного духа связан с наиболее трагическим периодом войны. (К. Симонов). 3. Гражданственность включает в себя очень многие человеческие качества но окрашивает их особым образом потому что каждое из этих достоинств будучи свойством отдельного человека становится в то же время общим достоянием частью нашей жизни создаёт активную позицию человека группы людей общества. (И. Овчинникова).

Форма отчёта: Объяснительный диктант

Практическое занятие № 21. Словосочетание. Строение словосочетания. Нормы построения словосочетаний.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Используя теоретический материал учебника, ответить на следующие вопросы:

1. Что называется словосочетанием?
2. Какие словосочетания относятся к простым, а какие – к сложным?
3. Назовите типы словосочетаний по главному компоненту.
4. Какие виды грамматической связи наблюдаются в словосочетаниях?
5. Какие типы синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?

Практические задания

Задание 1. Из данных слов составьте словосочетания.

Озеро, глубокий, встать, очень, веселый, парк, друзья, трава, лежать, лепесток, роза.

Задание 2. В простых словосочетаниях укажите главное и зависимое слова. Составьте из простых - сложные словосочетания.

Образец: слушать песни. Главное слово- слушать (глагол), зависимое слово- песни (имя существительное); сложное словосочетание- слушать народные песни.

Долгожданная весна, открыть ключом, два товарища, глубокое озеро, книга в переплете.

Задание 3. Выпишите из предложения словосочетания различного типа.

Выполните их синтаксический разбор.

Луна стояла высоко над садом, а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна.

Порядок разбора.

63. Выписать словосочетание из предложения.
64. Указать начальную форму (по начальной форме слова).
65. Выделить главное слово (X) и зависимое слово, указать тип словосочетания (глагольное, именное, наречное).
66. Определить тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).
67. Указать грамматические средства связи слов в словосочетании (окончание, предлог).
68. Определить характер смысловых отношений между словами в словосочетании (определительные, объектные, обстоятельственные).

Задание 4. Самостоятельная работа.

Методические рекомендации

1. Пользуясь учебным пособием, найдите ответы на поставленные вопросы, запишите их в виде тезисов, опорных схем на рабочем листе.

2. Выделите самое главное, на что следует обратить внимание.
3. Какие приёмы помогут правильно определить тип подчинительной связи?
4. Что осталось непонятным и требует дополнительного объяснения?

Задание 5. Прочитайте предложение: «В романах, повестях, рассказах автор непременно – порою даже произвольно – делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами»

1. Определите способ связи слов в словосочетании «жизненным опытом».
2. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью управление.
3. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью примыкание.
2. Теоретические сведения:

Словосочетание это -

Главное слово -

Зависимое слово –

Согласованием называется -

Строение (схема)

Примеры:

Управлением называется –

Строение (схема)

Примеры:

Примыканием называется -

Строение (схема)

Примеры:

Не являются словосочетаниями -

Форма отчёта – Практические задания

Практическое занятие № 22. Типы связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Практические задания

Актуализация опорных знаний

Выпишите из предложенных слов только словосочетания:

1) подо мной, 2) красивую тетрадь, 3) вышли из дома, 4) дом высок, 5) две подруги,

6) четырёх мальчиков, 7) улыбающийся нам, 8) радуясь встрече, 9) чесать языком,

10) восьми карандашей, 11) будем танцевать, 12) желание спеть, 13) то дерево

14) второй дом, 15) каждый из нас, 16) мини юбка, 17) видеть это, 18) петь громко,

Согласование		Управление		Примыкание			
Главное слово	Зависимое слово	Главное слово	Зависимое слово	Главное слово	Зависимое слово		
существительное	прил. причастие, местоимение, порядковое числительное вопрос какой? чей?	глагол, причастие, дееприч., прил., числительное	местоимение, числительное, сущ. <u>личные</u> <u>мест.</u> его, её, их падежные вопросы	глагол, дееприч., прич., наречие, прил., сущ.	наречие, дееприч., инфинитив, сравнит. форма, неизмен. прил., <u>притяжат.</u> <u>мест.</u> его, её, их		

19) весело и быстро.

Тренировочные упражнения.

1. Работа по таблице

Заполнить таблицу примерами из упражнений учебного пособия.

Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл./В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2013. Упр. № 378-381.

2. Грамматический разбор. Запишите предложение, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите из него все подчинительные словосочетания, определите в них способ связи.

Он выслал слугу заж...гш...го свеч...ки и бросившись в кресло около к...мина закрыл лицо руками.

Однажды зимой с телевизионных экранов Омска прозвучало обращение врачей к зрителям: пострадавшему человеку срочно требовалась донорская кровь.

3. Самостоятельная работа. Выписать словосочетания разных типов связи (5-6), произвести их синтаксический разбор.

Удивительно и невыразимо чувство Родины... Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навекая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! И человек, который в обычной жизни слышит мало и видит недалеко, волшебным образом получает в этот час предельные слух и зрение, позволяющие ему опускаться в самые заповедные дали, в глухие глубины истории родной земли. И не стоять человеку твердо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков. Былинный источник силы от матери — родной земли представляется ныне не для избранных, не для богатырей только, но для всех нас источником исключительно важным и целебным. И посещая чужие земли, как бы ни восхищались мы их рукотворной красотой, какое бы изумление ни вызывала в нас их устроенность и памятность, душой мы постоянно на Родине. (По В. Распутину)

Порядок разбора словосочетания.

I. Выделить словосочетание из предложения. II. Охарактеризовать строение словосочетания: а) указать главное и зависимое слова; б) назвать части речи, которыми они выражены; в) определить тип связи (согласование, управление, примыкание).

III. Определить грамматическое значение словосочетания.

Образец разбора

Язык есть вековой труд целого поколения (Даль).

Вековой труд (какой?) (прил. + сущ.). Тип связи — согласование (зависимое слово согласуется с главным в мужском роде, единственном числе, именительном падеже; при изменении главного слова изменяется и зависимое). В словосочетании выражаются определительные отношения.

какой?
↓
Вековой труд

Форма отчёта: Тренировочные упражнения

Практическое занятие № 23. Простое предложение. Классификация простых предложений

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Теоретические вопросы

1. Дайте определение предложения. Назовите основные признаки предложения.
2. Назовите основные типы простого предложения. Какие предложения называются односоставными, а какие- двусоставными?
3. Чем отличаются части в составе сложного предложения от простого предложения?
4. Назовите типы сложных предложений.
5. Что представляет собой сложное предложение с различными видами связи.

Практические задания

Задание 1. Выполнить синтаксический разбор простого предложения.

1. Ночные бабочки тучами бились о ламповые стекла.

2. На балконе соседней дачи зажигали свет.

Синтаксический разбор простого предложения

Порядок разбора

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).
2. Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Найти грамматическую основу предложения и доказать, что оно простое.
4. Определить тип предложения по структуре:
 - а) двусоставное или односоставное (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное);
 - б) распространенное или нераспространенное;
 - в) полное или неполное (указать, какой член предложения в нем пропущен);
 - г) осложненное (указать, чем осложнено: однородными членами, обособленными членами, обращением, вводными словами).
5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, относящиеся к ним).
6. Составить схему предложения и объяснить расстановку знаков препинания.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

Самостоятельная работа. Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие? Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады. К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день. (По И.А.Гончарову)

Форма отчёта – тренировочные упражнения

Практическое занятие № 24. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Анализ текста

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

(С. Есенин)

— Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения.

— Определите тип и стиль речи.

— Какие предложения по наличию грамматических основ встречаются в этом отрывке?

— К какому виду относятся данные предложения по наличию второстепенных членов предложения?

— Подчеркните все члены предложения, назовите вид сказуемых.

Тренировочные упражнения. Обобщение по теме «Тире в простом предложении».

Изучите материал учебного пособия Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2013. Стр.254-255 «Тире между подлежащим и сказуемым» и выполните ряд заданий:

Задание 1. Обоснуйте наличие или отсутствие тире.

1) Дух Байкала — это нечто особенное, существующее, заставляющее верить в старые легенды. (*В. Распутин.*) 2) Любовь не вздохи на скамейке и не гулянья при луне. (*С. Щип.*) 3) В этом городе знать три языка — ненужная роскошь. (*Чехов.*) 4) Тут главное — не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза. (*Шолохов.*) 5) Пушкиногорье — это не только памятник историко-литературный, это и своеобразный ботанический и зоологический сад, замечательный памятник природы. (*Гейченко.*) 6) Уметь читать — это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. (*В. Сухомлинский.*) 7) Человек, любящий и умеющий читать, — счастливый человек. (*К. Паустовский.*) 8) Одно дело — говорить много, другое — говорить дело. (*Софокл.*) 9) Каллиграфия и живопись — изысканные занятия, но стоит заразиться алчностью, и они уподобятся рыночному торгу. (*Ху Цзынчэн.*) 10) Лучший способ защититься — не уподобляться (*Марк Аврелий.*)

Задание 2. Выполнение упр.352

Форма отчёта – тренировочные упражнения

Практическое занятие №25. Односоставные предложения и их главные члены

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Повторение теоретического материала. Виды односоставных предложений.

— Назовите виды односоставных предложений по способу выражения главных членов.

У односоставных простых предложений грамматическая основа состоит из одного главного члена — подлежащего или сказуемого. В зависимости от этого они бывают назывными и глагольными.

Назывные — это такие односоставные предложения, у которых главный член — подлежащее. В этих предложениях сообщается о каком-либо предмете, явлении, о которых утверждается что они есть в настоящем, например: *Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь.* (*А. Пушкин.*)

Назывные предложения произносятся с интонацией сообщения. Назывные предложения чаще всего употребляются в публицистическом и художественном стилях, в разговорной речи.

В **глагольных** односоставных простых предложениях главный член — сказуемое. Глагольные односоставные предложения делятся на виды в зависимости от формы сказуемого.

Определённо-личными называются предложения со сказуемым — глаголом в форме 1-го или 2-го лица: *Приветствую тебя, пустынный уголок!* (*А. Пушкин.*)

Примечания:

- В определённо-личных предложениях сказуемое не может быть выражено глаголом в форме 3-го лица единственного числа и в прошедшем времени: это лицо не является определённым, а прошедшее время вообще не указывает на лицо.

- Определённо предложения по смыслу синонимичны двусоставным предложениям поэтому они нередко используются для избежания повторения одного и того же слова.

В **неопределённо-личных** предложениях глагол выражается формами 3-го лица множественного числа в настоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени: *За рекой косили. Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (*А. Пушкин.*)

Обобщенно-личные предложения указывают на обобщённое лицо. Им обычно является 2-е лицо. Действие в этих предложениях может быть отнесено к любому лицу, к группе лиц, поэтому в форме таких предложений выступают чаще пословицы, например: *Что посеешь, то и пожнёшь.*

Обобщённое значение может иметь и форма 3-го лица множественного числа: *По одежке протягивают ножки* (пословица).

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например: *Знобит с утра. Быстро смеркается.*

Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных: *Бурей снесло крышу.*

В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также наречия на *-о(-е)*, Например: *Не догнать тебе бешеной тройки!* (Н. Некрасов); *Весело жить в такой земле!* (М. Лермонтов).

Задание: оформите теоретический материал в виде таблицы.

Выполнение практических заданий

Задание 1. Выпишите из данного текста все односоставные предложения, определите их тип, подберите синонимичные двусоставные предложения (устно)

Большое село Великие Сорочинцы. Асфальтированные улицы, аккуратные белые домики, музей Николая Васильевича Гоголя, уроженца здешних мест, магазины, мастерские.

Каждую осень в Сорочинцах ярмарка. Сейчас там не только множество народу, но на сотни километров гудят машины. Сюда едут из городов и сел Украины, приезжают и гости из других мест. Они везут плоды родной земли, изделия народных промыслов, современные промышленные товары.

На ярмарке - широкая экспозиция старинных ремесел. На этой ярмарке можно купить не только изделия народных промыслов, но и телевизоры, современную одежду, мебель и все другие современные товары.

Лошадьми или волами, пробираются на ярмарочную площадь. Они везут Хиврю,

Солоху, Парасю, Грицка и многих других героев Гоголя. Здесь и великий земляк сорочинцев - сам Николай Васильевич Гоголь. Вот он сидит вместе с гостями ярмарки и записывает их рассказы. Гости отправляются на ярмарочные улицы, где до поздней ночи не смолкает веселье.

Задание 2. Прочитайте следующие предложения. Заполните таблицу. Подберите синонимичные односоставные предложения к односоставным (устно).

1. В этом году мне, может быть, удастся получить аттестат об окончании школы. 2.

Хорошо бы сыграть в футбол и потренироваться в беге. 3. Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги, к речному вокзалу, или погулять в парке. 4. Чего только не вспомнишь из далекой поры юности! 5. Русской зимы нельзя не любить. 6. В тяжелых валенках и овчинном тулупе не быстро побежишь. 7. Встанешь бывало по утру, и словно с горы на салазках покатишься. Смотришь, уж и примчался к концу. 8. На войне встречаешь разных людей. 9. В редакции палили глаза на тоненькую девушку с кавалерийским карабином, удивлённо брали стихи, обещали прочитать 10. Дни поздней осени бранят обыкновенно. 11. Здесь человека берегут как на турецкой перестрелке. 12. Шум, хохот, давка у порога, поклоны, шарканье гостей... 13. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно. 14. Мне было приказано вернуться. 15. Начало темнеть, становилось прохладно.

Обобщенно- личные	Неопределенно-личные	Безличные предложения
-------------------	----------------------	-----------------------

Форма отчёта – Практические упражнения, работа с таблицей

Практическое занятие №26. Типы односоставных предложений

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Повторение. Словосочетание.

Задание. Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. Выпишите из предложений другие примеры словосочетаний с разными видами связи.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитие чутья языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием —

самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности (В. Виноградов). Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении и т. п. — всему этому учит нас грамматика. Но никакая грамматика не в силах заранее определить, какие именно слова должен выбрать человек и в каком порядке и соподчинении он должен расположить их для того, чтобы речь его была красочной, веской, убедительной, точной. Это в каждом отдельном случае он должен решить сам, и только сам (М. Исаковский).

Актуализация опорных знаний.

Задание . Укажите предложения с двумя главными членами и предложения с одним главным членом.

1. Вам не видать таких сражений!
2. На другой день Пьер приехал проститься.
3. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо.
4. Много было интересного в доме, много забавного.
5. Меня снова потянуло к нему.
6. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице.
7. Чехла снимать не будем.
8. Жарко. Тишина. Лишь вдоль плетней шаркают ноги — пылицу гребут.
9. Мне надо тебе что-то сказать.

Задание 1. Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская - синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение - они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой. Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я - больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер - не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Задание 2. Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. 3.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Задание 3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений. Найдите и выделите графически основы предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4) Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и выпс...шься. (Пол.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь. (А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, шупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.) 15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых

болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

Форма отчёта – Практические упражнения

Практическое занятие №27. Второстепенные члены предложения

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Изучите теоретический материал по следующему плану:

1. Виды второстепенных членов.
2. Способы выражения дополнения.
3. Значения дополнения.
4. Значения определения.
5. Виды определения. Способы выражения.
6. Сравнение согласованных и несогласованных определений.
7. Особый вид определения – приложение.

Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2022. Стр.258,268-269,279-280.

Изученный материал представьте в виде таблицы с примерами.

Тренировочные упражнения.

Задание 1: выпишите из текста согласованные и несогласованные определения, подчеркните синонимичные.

Места, по которым они проезжали не могли назваться живописными. Поля все поля тянулись вплоть до самого небосклона то слегка вздымаясь то опускаясь; кое-где виднелись небольшие леса, и, усеянные редким и низким кустарником, вились овраги, напоминая глазу их собственное изображение на старинных планах екатерининских времен. Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покривившиеся молотильные сарайчики с плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви с отвалившейся кое-где штукатуркою, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами.

Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтерханные на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями; исхудалые шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам. Казалось, они только что вырвались из чьих-то грозных смертоносных когтей - и, вызванный жалким видом обессиленных животных, среди весеннего красного дня, вставал белый призрак безотрадной, бесконечной зимы с ее метелями, морозами и снегами...

«Нет, - подумал Аркадий, - небогатый край этот не поражает ни довольством, ни трудолюбием; нельзя, нельзя ему так оставаться, преобразования необходимы... но как исполнить, как приступить?..»

Так размышлял Аркадий, а пока он размышлял, весна брала свое. Все кругом золотисто зеленело, все широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка, все: деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонкими песнями заливались жаворонки; чибицы то кричали, вясь над низменными лугами, то молча перебежали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи. Они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их

головы в дымчатых ее волнах. Аркадий глядел, глядел, и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления...

(И. Тургенев)

Творческое задание: придумайте и запишите предложения, используя в качестве обстоятельств наиболее употребительные фразеологизмы из перечисленных ниже:

Слома голову; спустя рукава, не мудрствуя лукаво; не покладая рук; не смыкая глаз; не переводя дыхания; сложа руки; положи руку на сердце; скрепя сердце; разиня рот; очертя голову; затаив дыхание; не помня себя; не солоно хлеба.

Форма отчёта – Тренировочные упражнения

Практическое занятие № 28. Роль разных типов простых предложений в текстообразовании.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний. Повторение.

Задания 1. Прочтите текст. Определите стиль текста. Определите основной тип речи. Какие предложения по строению грамматической основы преобладают в тексте? Преобразуйте данный текст в инструкцию или памятку. Проследите, как изменились предложения. Сделайте вывод. Какие предложения преобладают в памятке, инструкции: простые или сложные, двусоставные или односоставные.

Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не будьте самовлюбленным болтуном.

Если вам приходится часто публично выступать – на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то прежде всего следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим – это важно, чтобы вас поняли.

Задание 2. Установите соответствия.

1 Разговорный	А) преобладают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, в частности сложноподчинённые предложения, передающие отношение условия, причины и следствия. В большом количестве употребляются конструкции с именными предлогами: <i>"в связи, в целях, на основании, во избежание"</i> . Чаще всего используется прямой порядок слов.
2 Публицистический	Б) преобладание простых предложений, которые как бы нанизаны друг на друга, широкое использование вопросительных и восклицательных, неполных предложений
3 Официально-деловой	В) преобладают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, а также предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами.
4 Научный	Г) присутствуют и простые, и сложные предложения. Также часто используются риторические вопросы и восклицания.

Задание 3. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека.

2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики.

3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Форма отчёта – Тренировочные упражнения

Тема 6.2 Односложное простое предложение

Практическое занятие № 29. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Повторите теоретический материал по теме, используя материалы учебного пособия Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2022.Стр.262-271 по плану:

1. Однородные члены предложения. Общее понятие.
2. Ряды однородных членов предложения.
3. Способы связи однородных членов предложения: сочинительные союзы. Интонация.
4. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Задание 1. Перепишите. Подчеркните однородные члены предложения. Определите, чем они выражены. Подберите синонимы к однородным членам предложения.

1. Крылья лёгкие раскину, Стены воздуха раздвину, Страны дольные покину. (А. Блок). 2. Но Василий Львович или не расслышал её слов, или не придавал им настоящего значения. (А. Куприн). 3. Пьера поразила скромность маленького, хотя и чистенького домика. (Л. Толстой). 4. Я помню спальню и лампадку, Игрушки, тёплую кровать И милый, кроткий голос твой... (И. Бунин). 5. С грустным шорохом опадают багровые розетки с рябин и одиноко, печально светятся на белом, но ещё не ослепительном снегу. (В. Астафьев). 6. Выдь на зорьке и ступай на север По болотам, камушкам и мхам. (Д. Кедрин). 7. Ещё не рассвело, хотя и начало сереть. (А. Битов). 8. Отец Алексей говорил очень просто и толково, без всяких семинарских или провинциальных замашек и оборотов речи. (И. Тургенев).

Задание 2. Перепишите. Подчеркните обобщающие слова. Устно определите, чем они выражены.

1. Вся усадьба Чертопханова состояла из четырёх ветхих срубов разной величины, а именно: из флигеля, конюшни, сарая и бани. (И. Тургенев). 2. От дома, от деревьев, от голубятни, от галереи - ото всего побежали длинные тени. (И. Гончаров). 3. Никитину с тех пор, как он влюбился в Манюсю, всё нравилось у Шелестовых: и дом, и сад при доме, и вечерний чай, и плетёные стулья, и старая нянька, и даже слово «хамство», которое любил часто произносить старик. (А. Чехов). 4. Каждый из трёх главных героев: учитель гимназии Буркин, ветеринарный врач Чимша-Г ималайский, помещик Алёхин - рассказывали по одной истории. (А. Чехов). 5. Повсюду: в учебных аудиториях, коридорах, даже в актовом зале - пахло краской. 6. У рулевых вёсел стоят двое: Митя, сын сплавщика, русский хилый задумчивый парень лет двадцати двух, и Сергей, работник, хмурый здоровый детина в рыжей бороде (М. Горький). 7. И эти люди, и тени вокруг костра, и тёмные тюки, и далёкая молния, каждую минуту сверкавшая вдали, - всё теперь представлялось ему нелюдимым и страшным. (А.Чехов).

Задание 3. Вставьте однородные (1-я часть) и неоднородные (2-я часть) определения.

Образец: 1. Сквозь чистую ... воду видны были обтёсанные ... камешки. Сквозь чистую, прозрачную воду видны были обтёсанные, гладкие камешки. 2. Широкий ... пляж тянулся вдоль моря. Широкий песчаный пляж тянулся вдоль моря.

1. Широкоплечий ... юноша открыл нам дверь. 2. Полная ... тишина заставляла

напрягать слух. 3. Сырой ... ветер проникал сквозь куртку. 4. В посёлке проложили асфальтированную ... дорогу.

II. 1. Бледная ... луна освещала зубцы стен. 2. Стояла бесснежная ... зима. 3.

Старинные ... стены окружали крепость. 4. Свет еле-еле проникал в ... крестьянскую избу сквозь ... слюдяные окна.

Задание 4. Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Форма отчёта – работа с текстом

Практическое занятие №30. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний. Повторение.

Задание 1. Вставьте пропущенные запятые и найдите обособленные члены.

Здесь среди болот поросших богатой растительностью и глухих лесов изгибаясь пробирается тоненький ручеёк. Так начинает Волга самая большая река в Европе свой далёкий путь. Пройдя через несколько озёр она набирает силу и разливается могуче величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

Человек путешествующий по Волге не перестаёт удивляться красоте её берегов разнообразных живописных. В верховьях сжимают реку жёлто-красные сосновые леса наполняя воздух запахом сосны. Живописен правый берег гористый круто обрывающийся к реке прорезанный глубокими долинами. Ближе к югу где-то после Саратова заросли уступают место хлебам уходящим в бесконечную даль.

Задание 2. Работа по учебнику. Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. С.284-291

Изучить теоретический материал по теме занятия и выполнить ряд упражнений: № 422, 426, 431-по 5-6 предложений (по выбору студента).

Задание 3. Составьте предложения, используя данные слова в качестве уточняющих обстоятельств и приложений:

- Во время каникул
- У самой воды
- После уроков
- То есть наука о растениях
- Даже больные
- Особенно стихотворения Пушкина
- Или гиппопотам
- Особенно на берегу Чёрного моря

Задание 4. Самостоятельная работа. Работа с текстом.

Бывает, идёшь летом по дороге, а ветерок обгоняет по пути, шелестит травой, слегка покачивает придорожные кустики и вдруг, словно споткнувшись о невидимое препятствие,

закрутится впереди, зашуршит листьями, поднимет столбом пыль, а потом все пропадет, словно ничего и не было. Это — мелкое завихрение воздуха, мимолетное и безобидное.

Но иногда все происходит совсем иначе. Из темных грозových туч вдруг опускается к земной поверхности или к морю серо-голубой или темный рукав, похожий на гигантский хобот слона. А ему навстречу устремляется вихрь, поднимающий мусор и пыль или брызги воды. И вот вихри встречаются, соединившись, они закручиваются в единый огромный столб, расширяющийся на концах, в виде раструба и сужающийся в середине до нескольких десятков метров в диаметре. Это — смерчи, сильные атмосферные вихри, грозное явление природы.

Спиралевидные воздушные вихри, с большой скоростью вращающиеся вокруг вертикальной оси, действуют как насосы, втягивающие внутрь себя все, что попадает на пути, — бревна, камни, деревья, людей, животных. Их увлекает в глубину воздушной спирали, потому что в ней устанавливается очень низкое атмосферное давление. Потом, когда подъемная сила ослабеет, все подхваченное смерчем падает вниз, на землю или в море.

Действия смерча иногда подобны взрыву. При его приближении давление так быстро падает, что стены домов, которых он касается, лопаются, разлетаются на куски. Так же «взрываются» капитанские рубки на судах, баки, пустотелые сосуды. Тот, кто наблюдал за смерчем, не раз видел «взрывающиеся» дома и разные сооружения, причем все действительно походило на настоящий взрыв.

Слово **смерч** русское и происходит от слова **сумрак**, что связано с мрачной, грозовой обстановкой, сопутствующей этому явлению.

(245 слов)

А. Муранов

69. Прочитайте текст.

70. Опишите смерч как разрушительное атмосферное явление, используя для этого глаголы со значением усиленного, интенсивного действия, причастия и деепричастия.

Форма отчёта – работа в тетрадях

Практическое занятие № 62

Тема - Обособленные второстепенные члены предложения

Количество часов - 2 часа

Практическое занятие №31. Обособленные второстепенные члены предложения.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Дополните список обособленных оборотов на основе учебного материала, стр.272-293: Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2022. 365с.

Обособленные члены предложения	Условия обособления
Определения	Обособляются: 1) Распространенные определения, выраженные причастным оборотом или прилагательным с зависимым словом (опредетельные обороты), стоящие после определяемого слова. 2) Одиночное определение, если стоит после определяемого слова или если оно оторвано в тексте от определяемого слова. 3) Распространенные или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение. 4) Определения, относящиеся к личному местоимению.
Приложения	1) Обособляются распространенные приложения, выраженные нарицательным существительным с зависимыми словами и относящиеся к нарицательному существительному. 2) Одиночное приложение, стоящее после нарицательного существительного, если определяемое существительное имеет при себе

	пояснительное слово. 3) Приложение, относящееся к имени собственному, если оно стоит после определяемого существительного. 4) Собственное имя лица или кличка животного выступает в роли обособленного приложения, если оно поясняет либо уточняет нарицательное существительное. 5) Приложения при личном местоимении.
Обстоятельство	
Дополнение	
Уточняющие члены предложения	
Пояснительные конструкции	
Присоединительные конструкции	

Задание 2. Самостоятельно выполнить упр. 427.

Форма отчёта – работа в тетрадях

Практическое занятие № 32. Простое предложение. Знаки препинания внутри предложения

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний. Повторение.

Задание 1. Анализ текста

Обреченный судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. По целым часам я смотрел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал всё, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до позднего вечера бродил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то не знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошёл по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. Было тихо, темно, и только высоко на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука. Сильно, до духоты пахло хвоей. Потом я повернул на длинную липовую аллею. И тут то же запустение и старость; прошлогодняя листва печально шелестела под ногами, и в сумерках между деревьями прятались тени. Направо, в старом фруктовом саду, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка.

(А. П. Чехов)

— Объясните знаки препинания в тексте, определите, чем осложнено простое предложение в сложном.

— Какими членами предложений являются обособленные обороты?

— Какую функцию выполняют в тексте причастные обороты?

— Какая особенность есть у этого отрывка?

Форма отчёта – анализ текста

Практическое занятие № 33. Простое предложение. Контрольная работа.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Задание 1. Контрольное списывание

Задания:

1. Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы.
2. Определите стиль текста. Докажите.
3. Озаглавьте текст.
4. Подчеркнутые слова разберите по составу.

5. Произвести синтаксический разбор простого предложения (по выбору студента).

Раскольников быстро отв..рнулся и сел на стул к столу. Мельком успел он охв..тить взглядом комнату.

Это была бол..шая комната но чрезвычайно ни..кая, единств..ная отдававшаяся от Капернаумовых запертая дверь к которым находилась в стене слев... . На противоположной стороне стене справ... была ещё другая дверь всегда запертая (на)глух.. . Там уже была другая соседняя квартира под другим номером. Сониная комната походила как будто на сарай имела вид весьма (не)правильного (четырёх)угольника и это пр..давало ей что(то) уродливое. Стена с тремя окнами выходившая на канаву перерезывала комнату как(то) (в)кось (от)чего один угол ужасно острый уб..гал куда(то) (в)глубь так что его при слабом осв..щении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был уж (с)лишком безобразно тупой. Во всей этой больш..й комнате почти совсем (не)было мебели. В углу направ... находилась кровать; подле неё ближе к двери стул. По той же стене где была кровать у самых дверей в чужую квартиру стоял простой тесовый стол покрытый синеньк..ю скатертью около стола два плет..ных стула. (За)тем у противоположной стены (по)близости от острого угла стоял (не)большой простого дерева комод как бы затерявшийся в пустоте. Вот всё что было в комнате. Жёлтоватые обшмыг..ные и истаск..ные обои почернела по всем углам; должно быть здесь бывало сыро и угарно зимой. Бедность была вид..мая; даже у кровати (не)было занавесок.

(Ф.М.Достоевский)

Форма контроля: контрольное списывание

Тема 6.3. Сложное предложение

Практическое занятие № 34.Сложное предложение. Общее понятие о сложном предложении.

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний.

Задание 1. Запишите данные предложения в такой последовательности: сначала простые, затем – сложные. Объясните свой выбор графически.

- 1.Белое облако медленно плывёт на север, задевая за островерхие крыши Кунерсдорфа.
- 2.Внезапно туча закрыла солнце, и длинная ветвистая молния расколола небо.
3. В тот день они были в степи – сено сгребали.
4. Все побежали к шалашу, устроенному под одиноким деревом, и сразу все заметили, что Кузьма остался посреди луга.
5. Илья побежал к дяде, чтоб быть с ним рядом.
6. Ему бы улыбнуться девушке, а он хмурит брови.

Задание 2.Продолжить фразу

Предложения называются сложными...

Типы сложных предложений...

Предложения сложносочиненные –это...

Смысловые отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения...

Сложноподчинённые предложения состоят из частей...

Основные типы придаточных предложений...

Задание 3. Распределительный диктант. Анализ текста. Выписать сложные предложения, распределяя их по типам: ССП, БСП, СПП.

Шторм

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха друтую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.

(232 слова.)

Форма контроля: распределительный диктант.

Практическое занятие № 35. Сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзное предложение (ССП, СПП, БСП)

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Составьте ССП, СПП, БСП, используя следующие простые предложения:

Небо снова покрылось тучами. Посыпался холодный дождь.

ССП	СПП	БСП
[], и []. ССП	(Когда...), []. СПП	[] – []. БСП

Задание 1. Анализ предложений.

Комментирование постановки знаков препинания, определить вид сложных союзных предложений, составить схемы предложений.

а) Разговор показался ему (Пьеру) интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли. (Л. Толстой.)

б) Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали. (А. С. Пушкин.)

в) Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть (Б. Полевой).

г) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением. (А. С. Пушкин.)

д) Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей. (И. Гончаров.)

е) В тишине отчётливо слышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

Задание 2. Выполнение упражнения №449 по учебнику Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл.

Задание 3. Самостоятельная работа. Анализ текста .

1) Ты не думай, малыш, что дома и вещи, сделанные человеком, ничего не знают и не помнят, что они не живут, не радуются, не играют в восторге или не плачут от горя. 2) Как всё-таки мало знаем мы о них и как порою равнодушны к ним и даже насмешливы: подумаешь, старьё! 3) Так и ты уедешь когда-нибудь из отчего дома, и долго будешь в отлучке, и так много увидишь, в таких землях побываешь, станешь совсем другим человеком, много добра и зла узнаешь... 4) Но вот настанет время, ты вернёшься в старый дом, вот поднимешься ты на крыльцо, и сердце твоё забьётся, в горле ты почувствуешь комок, и глаза у тебя защиплет... (Ю. Казаков. «Свечечка»)

- Обоснуйте постановку знаков препинания.
- Выполните синтаксический разбор второго предложения.
- Найдите средства связи частей сложных предложений.

Форма контроля: анализ текста.

Практическое занятие № 36. Сложноподчиненные предложения и их основные группы
Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Сложноподчиненные предложения

Виды придаточного	Вопросы	Предложения
Определительные	Какой?	Идет такой дождь, <i>какого я никогда не видел.</i>
Изъяснительные	Падежные вопросы	Я увидел, <i>что на улице дождь.</i> Я спросил, <i>идет ли еще дождь.</i>
Степени и образа действия	В какой степени? Как? Каким образом?	Дождь шумел так надоедливо, <i>что мы не могли уснуть.</i> Дождь шумел так, <i>что мы не могли уснуть.</i>
Сравнительные	Как?	За окном опять дождь, <i>как будто наступила осень.</i> Чем сильнее лил дождь, тем быстрее я шел.
Места	Где? Куда? Откуда?	Я не поеду туда, <i>где идут частые дожди.</i>
Времени	Когда? Как долго? С каких пор? До каких пор?	<i>Когда я проснулся,</i> на улице лил дождь.
Цели	Зачем? С какой целью?	Я торопился домой, <i>чтобы не попасть под дождь.</i>
Причины	Почему? Отчего?	Я сидел дома, <i>потому что лил дождь.</i>
Следствия		На улице дождь, <i>так что я сижу дома.</i>
Условия	При каком условии?	<i>Если будет дождь,</i> я буду сидеть дома.
Уступки	Несмотря на что?	<i>Хотя на улице ясно,</i> я сижу дома.

Задание 1. Определите вид сложноподчиненного предложения с выделенным придаточным. Определите, союзом или союзным словом связывается придаточное предложение с главным; укажите тип союза по структуре (простой, составной или двойной). Если в главном предложении есть указательное слово, то определите, является оно необходимым или факультативным.

1. Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. *Что бы ни случилось*, они должны непрерывно делать свое дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. 2. *Если мы хотим добиться наивысшего расцвета нашей литературы*, то надо понять, что самая плодотворная форма общественной деятельности писателя - это его творческая работа. 3. Писатель часто бывает удивлен, когда какой-нибудь давно и начисто позабытый случай или какая-нибудь подробность вдруг расцветает в его памяти именно тогда, *когда они бывают необходимы для работы*. 4. Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, *что превосходно видел и знал*. 5. Если бы можно было представить, *что исчезла бы русская поэзия*, что исчез бы самый русский язык, а остались от него только эти несколько строк, то и тогда богатство и певучая сила нашего языка были бы ясны каждому. 6. И у Чехова болело сердце оттого, *что он тратил время здесь, в Крыму, ничего не видя*, когда ему нужно, до зарезу нужно было быть там, в России, на севере, чтобы следить за отблесками ночи на тесовой крыше избы или в омуты родных притихших озер. 7. Иногда он выходил в сад, но тайком, *чтобы не разбудить и не напугать мать и сестру*. 8. Все, *что угнетает и печалит человека*, все, что вызывает хотя бы одну слезу, должно быть вырвано с корнем.

Форма контроля - тест

Практическое занятие № 37. Бессоюзное сложное предложение

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Актуализация опорных знаний

Решение теста. Сложное предложение с разными видами связи

71. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чаще думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отец сам занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней главные добродетели (3) давал ей уроки музыки и живописи (4) и распределял всё своё свободное время.

1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3 4) 1,3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Для археологии важны вещественные источники (1) и (2) даже если они спрятаны в земле (3) они всё равно составляют основной разряд памятников (4) исследованием которых занимается эта наука.

1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3,4 4) 1,2,3,4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

- 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

- 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я очень люблю весну (1) и (2) когда проступает молодая зелень (3) спешу в лес (4) чтобы насладиться первыми минутами возрождения природы.

- 1) 1,2,4 2) 2,3,4 3) 2,3 4) 1,3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Кони очень устали (1) и (2) когда с них сняли вьюки (3) они легли на холодную землю (4) которую уже успел покрыть легкий снежок.

- 1) 1,2,4 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дождь хлещет в стёкла окон (1) и (2) когда стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молнии (3) цветы на подоконниках становятся похожими на фантастические деревья (4) которые произрастают в сказочной стране.

- 1) 1,2,4 2) 1,3 3) 2,3 4) 1,2,3,4

Задание 1. Работа с текстом. Выписать бессоюзные сложные предложения.

(1) Обида – это такой маленький зверёк. (2) С виду он совсем безобидный. (3) Будешь правильно с ним обращаться - вреда он тебе не принесёт. (4) Обида, если не пытаться её одомашнить, прекрасно живёт на воле и никогда никого не трогает. (5) А будешь пытаться завладеть обидой, сделать её своей – всё кончится плачевно...

(6) Зверёк этот очень маленький и юркий, он очень быстро может проникнуть в тело человека. (7) Человек это сразу почувствует: ему станет обидно. (8) Это зверёк кричит человеку: «Выпусти меня! Мне здесь темно и страшно! Я хочу наружу!»

(9) Но многие люди, разучившись понимать себя и друг друга, также разучились понимать языки тварей земных: они ни за что не хотят её отпускать. (10) Они носятся с ней, как с писаной торбой, постоянно думают о ней, заботятся... (11) А обиде всё равно не нравится в человеке. (12) Она крутится, ищет выход, но сама она никогда не найдёт пути... (13) Такой вот непутёвый зверёк. (14) Да и человек тоже непутёвый... (15) Сжался весь и ни за что не выпускает свою обиду... (16) А зверёк-то голодный, кушать ему хочется... (17) Вот и начинает он потихоньку есть человека изнутри... (18) И человек, не понимая истинной причины, чувствует это: то там заболит, то здесь... (19) Но не выпускает человек из себя обиду: привык он к ней... (20) Слабеет человек, болеть начинает, а зверюга внутри всё толстеет...

(21) И невдомёк человеку, что надо только одно: взять и отпустить обиду! (22) Пусть себе живёт в своё удовольствие! (23) И ей без человека лучше, и человеку без неё легче живётся.

(24) Обида – это такой маленький зверёк... (25) Если вдругймаешь ненароком, отпусти её, пусть себе бежит!

Задание 2. Продолжите предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные: а) с запятой; б) с точкой с запятой.

- 1) Небо на востоке начало темнеть...
- 2) На вечерних улицах зажглись огни...
- 3) Молния блистала почти беспрерывно...

- 4) Река в половодье сильно разлилась...
- 5) За селом прогремел гром...
- 6) Вся природа дышит свежестью...
- 7) Воздух чист и прозрачен...

Задание 3. Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите номера БСП, в которых вторая часть:

- а) указывает на причину того, о чем говорится в первой части;
- б) указывает на следствие того, о чем говорится в первой части;
- в) раскрывает, поясняет содержание первой;
- г) дополняет смысл первой части.
- е) сообщение, заключенное в первой части, сопоставляется (противопоставляется) со второй

1. Я пр...встал и взгл....нул в окно кто-то вторично пробежал мимо его и бог знает куда.
2. Лучше вспаш...шь больше хлеба возмёшь.
3. Я был готов любить весь мир меня никто не понял.
4. Дома было чудесно цвели мальвы, душистый горошек карабкался по плетню, пчелы гудели, и все это плавало в сладчайшем густом запахе лип.
5. Волнистые облака рассеялись стало жарко.
6. Полюбуйся весна наступает журавли караваном летят в ярком золоте день ут...пает и ручьи по оврагам шумят.
7. Незнанием никогда не следует хвастаться не_знание есть бес(с)илие.
8. Настанет вечер загорятся на небе звезды.
9. Из березы течет много соку быть дождливому лету.
10. Не ост_вляйте матерей одних они от од_ночества ст_реют.
11. Выстрел раздался дым наполнил комнату.

Задание 4. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основы. Выполните синтаксический разбор предложений №№4,5

1. Он поднял глаза над садом пролетали журавли.
2. Идешь гулять над речкою на город наш взгляни.
3. Мы соб...рались выйти затемно путь предстоял пр...длин(н)ый.
4. После страшного артобстрела хотелось (не)медлен(н)о встать ноги не слушались.
5. Утром лучше умываться холодной водой она придает бодрость создает хорошее настроение а так(же) способствует закаливанию.

Форма контроля - тест

Практическое занятие № 38. Способы передачи чужой речи

Количество часов - 2 часа

Методические рекомендации по выполнению

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?

- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

Актуализация опорных знаний. Чтение § 90-92, ответы на вопросы.

1. Назовите способы передачи чужой речи.
2. Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
3. Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
4. Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
5. Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

Письменное выполнение упражнения № 486 с объяснением постановки знаков препинания.

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

(Устное выполнение упражнения 476 с объяснением постановки знаков препинания)

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

(Устное выполнение упражнения 476 с объяснением постановки знаков препинания)

Чтение § 101, 102 ответы на вопросы.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

(Устное выполнение упражнения 476 с объяснением постановки знаков препинания)

Греков В.Ф. Русский язык 10-11 кл. / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. М.:

Просвещение, 2022. 365с.

Схема 1 Прямая речь перед словами автора	Схема 2 Прямая речь после слов автора	Схема 3 Авторские слова (а) внутри прямой речи (П/п)
«П», – а.	А: «П».	«П, – а, – п».
«П!» – а.	А: «П!»	«П, – а. – П».

«П?» – а.	А: «П?»	«П, – а. – П?»
		«П? – а. – П!»

Задание 1. Составьте предложения с прямой речью по следующим схемам.

А: «П?»

А: «П!» - а.

«П. - а. - П...»

«П, - а: - п».

А: «П!» - а.

«П. - а. - П...»

«П, - а: - п».

- Замените прямую речь косвенной.

Задание 2.

Составьте диалог по следующей схеме.

А:

-П!

-П, - а.

А:

-П, - а.

-Составьте схему диалога.

Воропаев говорит:

- Иди, дорогой, иди. Счастья не упusti!

- Пока товарищей не освобожу, крепость не возьму, счастья себе не найду, - отвечает Болотников.

- Кто любит меня и кто верит в меня, седлайте коня, - говорит Воропаев.

Творческая работа. Составьте диалог на тему «Разговор на перемене» (8—10 предложений).

Задание 3. Самостоятельная работа.

1. Выполнение упражнения №494, с опорой на §92.

2. Расставьте знаки препинания. В случае затруднения смотрите схемы.

Какая сегодня прекрасная мокрая погода подумала лягушка Утки кричали хлопая крыльями хорошо на юге Лягушка пришла в восторг и спросила а много ли там комаров и лягушек Целые тучи отвечала утка Возьмите меня с собой попросила лягушка Удивленная утка воскликнула а как мы тебя возьмем У тебя ведь нет крыльев Позвольте мне подумать пять минут взмолилась лягушка Утки лягушку несут кричали ребята Она не выдержала и закричала это я все придумала Я изобрела необыкновенный способ путешествия на утках поведала лягушка местным квакушкам Я пробуду у вас до весны проговорила лягушка-путешественница.

Форма отчёта: творческая работа

Практическое занятие № 58. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения

Количество часов - 2 часа

Практическое занятие №39. Дифференцированный зачет.

Количество часов - 1 час

Методические рекомендации по выполнению

Осенью в Балаклаве

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и по-осеннему ласковы, в Балаклаве становится по-домашнему уютно, точно в комнатах после отъезда непрошенных гостей.

Кругом тишина, не нарушаемая ничем. Вода так густа и тяжела, то звезды отражаются в ней, не рябась и не мигая. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его кованых рыбацких сапог о камни тротуара, но слышу также, как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то в мощный переулок и шаги его смолкли.

На всем крымском побережье: в Анапе, Судак, Керчи, Балаклаве - рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, подновляются непромокаемые, крашенные желтой масляной краской плащи и кожаные штаны, штопаются паруса.

И вот уже, похлопав нерешительно в воздухе, поднимается парус, как острое, торчащее концом вверх птичье перо. Под кормовой решеткой хранится небольшой запас хлеба и бочонок с водой, а на боту сидит с хвастливой небрежностью молодой рыбак.

Это не кто иной, как Юра Паратино, невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный грек. Никто не сравнится с Юрой удачливостью, и никто иной не проявляет такого равнодушия к несправедливым ударам судьбы, что особенно высоко ценится этими солеными людьми.

Наутро его баркас первым влетает в залив и небрежно, не дожидаясь, когда гребцы замедлят разгон лодки, Юра соскакивает на деревянную пристань. Присев на корточки в лодке, рыбаки быстро хватают по три рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, ни на секунду не прекращающийся счет.

Крепкий запах свежепойманной и чадный запах вареной рыбы стоит в воздухе в течение многих дней.

Ленивые, обьевишиеся рыбой коты валяются поперек тротуаров, нехотя приоткрывают один глаз, когда их толкнешь ногой, и тотчас засыпают опять. Домашние гуси, тоже сонные, качаются на середине залива, а из клювов у них торчат хвосты недоеденной рыбы. (293 слова)

(А. Куприн)

II. Грамматическое задание.

1. Графически выделить конструкции с обособленными членами предложения.
2. Выписать по одному примеру: типы сложных предложений.
3. Произвести синтаксический разбор ССП.

Форма отчёта: комплексный анализ текста

3. Критерии оценки Критерии оценки тестов

85 – 100 % правильных ответов	<i>отлично</i>
70 – 84 % правильных ответов	<i>хорошо</i>
52 – 69% правильных ответов	<i>удовлетворительно</i>
0 – 51 % правильных ответов	<i>неудовлетворительно</i>

Контрольная работа.

Отлично (5 баллов) - работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике в полном объеме: без ошибок в расчетах, с подробными пояснениями по ходу решения, сделаны полные аргументированные выводы, аккуратно оформлена.

Хорошо (4 балла) - работа выполнена по стандартной методике, без ошибок в расчетах, даны недостаточно полные объяснения, сделаны неправильные выводы по анализу показателей.

Удовлетворительно (3 балла) - студентом выполнено не менее 50% задания. **Неудовлетворительно (2 балла)** - студент не справился с заданием или выполнено менее 50% задания, не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

Критерии оценки письменной работы с текстом

Оценка «отлично» - ставится, ответы на все вопросы работы полные, обстоятельные, аргументированные. Высказываемые положения подтверждены конкретными примерами; сделаны полные аргументированные выводы.

Оценка «хорошо» - ставится если даны ответы на все вопросы работы, раскрыты определения и понятия. Нет подтверждения теоретических положений практическими примерами. Выводы не достаточно доказательны.

Оценка «удовлетворительно» - ставится, если ответы на все вопросы недостаточно полные и аргументированные; или выполнено 50% заданий работы. Нет достаточного количества примеров, позволяющих судить об освоении знаний на должном уровне. Выводов нет или они не достаточно обоснованы.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится, если вопросы работы не раскрыты.

Критерии оценки докладов (сообщений)

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого: 14 баллов		

Критерии оценки диктанта

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если выполнены все задания с небольшими погрешностями;
- «3» - выполнено не менее 3-х заданий с негрубыми ошибками;
- «2» - если выполнено большинство грамматических заданий.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

за каждый правильный ответ – 1 балл.

19 – 27 баллов = «3»

28 – 34 баллов = «4»

35 – 38 баллов = «5»

Критерии оценки выполнения комплексного анализа текста

«5» – выполнены все задания

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка сочинений и изложений.

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки обучающихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;

- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;

- навыки правописания—орфографические и пунктуационные.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания обучающихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 -х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания обучающихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Критерии оценивания сочинений (сочинения в жанре эссе) и изложений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
— соответствие содержания работы заявленной теме;	— разнообразие лексики и грамматического строя речи;	Число допущенных ошибок: —
— полнота раскрытия темы;	— стилевое единство и выразительность речи;	— орфографических;
— наличие фактических ошибок;	— число речевых недочетов	— пунктуационных;
— последовательность изложения		— грамматических

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценк а	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • Орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических

Список литературы

Основные источники

1. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2025. 385 с. (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>
2. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. М: Юрайт, 2024. 230 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564595>

Дополнительные источники

1. Лекант П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. 3-е изд., испр. и доп. М: Издательство Юрайт, 2024. 246 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412284>
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2024. 222 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07708-7. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437644>
3. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. 3-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2024. 206 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. 3-е изд., испр. и доп. М: Юрайт, 2024. 123 с. (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>
5. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования/ П.А.Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. М: Юрайт, 2024. 314 с. (Профессиональное образование).— ISBN 978-5-9916-7796-7.

электронные издания

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: <https://minobrnauki.gov.ru>
2. Федеральный портал Российское образование": <http://www.edu.ru/>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Учеба": <http://www.ucheba.com/>
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском": <https://pushkininstitute.ru/>
7. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru>
8. Национальная электронная библиотека: <http://нэб.рф/>
9. КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/>
10. Справочно-информационный портал Русский язык": <http://gramota.ru>

Словари

1. Большой Русский Биографический Словарь: <http://www.rulex.ru/be.htm>
2. Словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru/>
3. Служба тематических толковых словарей: <http://www.glossary.ru/>